

**BESZÁMOLÓ
A VÖRÖSMARTY MIHÁLY
MŰVELŐDÉSI KÖZPONT
2021. ÉVI
TEVÉKENYSÉGÉRŐL**

COVID-19



A Vörösmarty Mihály Művelődési Központ tevékenységét az 1997. évi CXL. törvényben (a kulturális javak védelméről és a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről) foglaltaknak megfelelően és Bonyhád Város Önkormányzata Képviselő-testülete 21/2019. (XII. 13.) sz. rendeletének (a helyi közművelődési feladatok ellátásáról) szellemében végzi.

Alapító okirata szerint teljes jogkörrel rendelkező, önállóan működő, maradványérdekeltségű, szakmai önállósággal rendelkező költségvetési szerv.

A pénzügyi-gazdálkodási feladatokat Bonyhád Város Önkormányzat Képviselő-testülete által létrehozott Gazdasági Ellátó Szervezete (GESZ), mint önálló költségvetési szerv látja el.

Intézményünk a bonyhádi kulturális élet egyik legfőbb szervezője, olyan „szolgáltató” hely, mely figyelembe veszi az önkormányzat elvárásait, a közösségek kívánalmait, a közönség igényeit és a piac diktálta követelményeket. Legfőbb tevékenysége a különböző igényeket kielégítő rendezvények, színházi előadások, szórakoztató műsorok, zenei események, gyermekműsorok, irodalmi estek, táncos rendezvények, nemzeti ünnepek lebonyolítása, helyi közösségek, művészeti csoportok működésének elősegítése. Szolgáltatásainkkal próbálunk esélyt teremteni a helyi lakosság részére a tanuláshoz, egészségük megőrzéséhez, illetve a kulturált szabadidő eltöltéséhez, szórakozáshoz.

A művelődési központ mindamellett, hogy egy kulturális „szolgáltató” központ, ezen feladatain túl hivatott a városban élő civil, művészeti, kulturális hagyományokat, eredményeket megőrizni, támogatni, vagyis az élő kultúrát ápolni, a tradicionális közösségeket megtartani, közösségeket építeni, a felbukkanó kezdeményezéseket segíteni, katalizálni.

Intézményünk nyitott minden kulturális kezdeményezésre, valódi és kölcsönösen hatékony együttműködésre. Igyekszünk jó kapcsolatot kiépíteni mind a képviselő-testület tagjaival, mind a településen működő intézmények, mind a civil szervezetek vezetőivel, hogy közösen együttműködve, együtt gondolkodva határozzuk meg és valósítsuk meg a kitűzött célokat.

AZ INTÉZMÉNY TEVÉKENYSÉGE

A közművelődési tevékenységről először is röviden számokban:

A közösségi művelődés szakmai területen 8 művészeti csoportban (színjátszó, tánc, kórus, képzőművész, fotó) összesen 113 fő vett részt, 2021-ben 103 foglalkozást tartottak. 6 népművészeti csoportban (néptánc, népdal) 147 fő vett részt, összesen 72 alkalommal tartottak foglalkozást. Továbbá 3 tárgyalkotó művészeti csoportban 19 fő összesen 23 foglalkozást tartott az év során.

Klubokban összesen 22, különböző érdeklődésű közösség van jelen. Ezekben a csoportokban összesen 334 fő vett részt. Egy év alatt összesen 259 foglalkozást tartottak. Együttműködő partnerrel (jellemzően iskolák, óvodák) közösen szervezett oktatás, képzés során 3 csoportnak biztosítottunk alkalmat, 112 résztvevő 16 foglalkozáson vett részt.

Tábort egy alkalommal szerveztünk 20 fő részvételével.

Intézményünkben 2021-ben az ismeretterjesztő előadások száma 21 alkalom volt, amelyen 958 fő vett részt.

18 kiállításon, 39 művészeti eseményen, 17 szórakoztató rendezvényen és 26 közösségi rendezvényen 17.966 látogató jelent meg.

A művelődési központ tevékenységében nemcsak a saját „gyártású” programok jelennek meg, hanem más, külső szervezetek tevékenységeinek kiszolgálása is. Ez az egyszerű terembérléstől, a technikai biztosításon keresztül, adott esetben a teljes közreműködésig igen sokszínű, a helyi közösség érdekében végzett munkát jelent. A külső szervek tevékenységében 67 eseményen összesen 3.256 fő vett részt. Az intézményben 2021-ben mindösszesen 30.454 fő volt a látogatói létszám.

Ezen adatok egy „normál” évhez viszonyítva csökkenést mutatnak, az éves látogatói létszám - csakúgy mint 2020-ban - egyharmada volt az egyébként szokásosnak, de a 2021-es év intézményünk életében a pandémiás helyzet miatt szintén eltért a megszokott rendtől, ugyanis 2021. május 4-ig jogszabály kötelezett minket a zárva tartásra.

Eseményeink:

Még az előző év utolsó hónapjában kiírtuk újabb Wass Albert rajzpályázatunkat, de nem a megszokott módon. A járványra való tekintettel a pályázó tanulók három korcsoportban (1-4. osztályos, 5-8. osztályos és középiskolás) küldhették be az otthon vagy az iskolában, tetszőleges technikával elkészített rajzokat. A beküldési határidő december 18-a volt, melyre folyamatosan érkeztek a pályamunkák. 187 alkotás digitalizálása és feldolgozása nem kis feladat volt, hogy a 2021-es év elejére online térbe is kikerülhessenek a szívet melengető illusztrációk. Az alkotásokat egyébként a művelődési központ aulájának előtéri üvegablakaira kifelé fordítva ragasztottuk fel, így bárki számára megtekinthető volt, aki az épület előtt sétált. Wass Albert író születésnapján köztéri szobrának koszorúzását sajnos csak a nyilvánosság szinte teljes kizárásával tudtuk lebonyolítani a kollégákkal, melyen polgármester asszony és a Törzsasztal néhány tagja vett részt.

Az online programok kitalálása és megvalósítása extra kreativitást, másfajta gondolkodásmódot igényelt. A cél az volt, hogy interakcióra készítsük a látogatóinkat a Facebookon keresztül, ezzel is erősítve az intézmény és a lakosság közötti kapcsolattartást a vírushelyzet okozta korlátozott lehetőségek ellensúlyozásaként. A digitális világban igény van az ilyen „helyhez nem kötött” programokra, a sikerebb elemek a COVID-tól függetlenül beépíthetők az éves rendezvénynaptárba.

Folytattuk helyismereti barangolóinkat Vegyük nyakunkba a várost! címmel, ahol a játékban résztvevők csak akkor lehettek tisztában a helyes válaszokkal, ha ellátogattak a 10 állomásból álló helyszínek mindegyikére. Nyereményeket sorsoltunk ki a legeredményesebbek között.

Turek Miklós: A szőlőszem (monodrámá Petőfi életéről és költészetéről) című előadását a Bonyhádi Petőfi Sándor Evangélikus Általános Iskola hetedik-nyolcadik évfolyamos diákjai (körülbelül 100 fő) láthatták online vetítés formájában. Pokolbéli világnéző Faludy Györggyel című estjének linkje nyilvános volt mindenki számára egy előre meghatározott intervallumban.

Valentin-napi játékunk központjában a szerelemhez köthető alkotások álltak, költészet, prózai irodalom, dalszövegek, YouTube klipek stb. Résztvevőink között páros fotózást sorsoltunk ki.

Mivel a Városi Farsangot is megghiúsították korlátozások, így online módon próbáltunk karneváli hangulatot teremteni Farsangi (fotó)zsongás felhívásunkkal, melyben jelmezes

fotókat kértünk a játékban résztvevőktől, és sorsolás útján ezúttal is ajándékokat osztottunk helyi vállalkozók felajánlásainak köszönhetően. Ezen kívül emlékező képek és videók, valamint rövid leírás került fel közösségi oldalunkra, hogy ne vesszen el ennek a rendezvénynek az emléke.

Március 12-én tettük közzé 12 pont címmel a Bonyhádi Barangoló márciusi, tematikus játékát a nemzeti ünnep alkalmából. 12 pont, 12 állomás: „Készítsünk nemzeti színű szalagot, kokárdát, zászlócskát, vagy fogjunk egy szál virágot és vegyük nyakunkba a várost, hogy az utolsó állomáson - Perczel Mór sírjánál - leróhassuk tiszteletünket!” Munkahelyi közösségünk is csak néma főhajrával tudott tisztelegni a Kálvária-dombon a Honvédtábornok sírjánál.

Húsvét előtt arra kértük a lakosságot, hogy egy-egy saját készítésű, vagy vásárolt húsvéti dísszel járuljon hozzá a Kaszinókertben lévő Tojásfa megszépüléséhez. A közösen díszített fa egyfajta szimbólum volt: érzékeltette a várakozást az ünnepre, a tavaszra, és a járványhelyzet enyhülésére.

Föld napja alkalmából is fotókat gyűjtöttünk otthon elültetett növényekről. A képeket megosztottuk közösségi oldalunkon és több jutalmat osztottunk a végén. Az egyik játék az oltásoknak köszönhetően már személyesebbé vált. Vetőmagokat gyűjtöttünk egy arra kijelölt és feldíszített helyre. Ott történhetett a csere-bere, de akkor még maszk használata mellett.

A Bonyhádi Német Önkormányzattal karöltve – a vírushelyzet miatt ezt is online térben – valósítottuk meg a bonyhádi TrachtTag programot, mely akció keretében több mint kétszáz fotó érkezett. Ezek az intézmény közösségi oldalán voltak megtekinthetők, ahol az érdeklődők reakciói is a kezdeményezés sikerét igazolták. Az eseményről a TEOL oldalán ez volt olvasható: „Örömmel láttam, hogy sokan csatlakoztak a felhíváshoz, ami azért is fontos, mert ma már egyre ritkábban öltjük magunkra a régi viseleteket. Az pedig még talán ennél is fontosabb, hogy a ruhadarabok kombinálásával a fiatalokat is arra ösztönözzük, hogy büszkén és bátran hordjanak egy-egy kiegészítőt, akár a hétköznapiak során is – nyilatkozta Köhlerné Koch Ilona. A Bonyhádi Német Önkormányzat elnöke reményét fejezte ki, hogy hamarosan ismételten színpadon állhatnak a hagyományörző csoportok, a táncgyűttek és a kórusok tagjai, hiszen akkor ismét előkerülnek a szekrény mélyéről a féltve őrzött viseletek.”

A magyar költészet napja alkalmából online kvízt állítottunk össze, melyet az NKA – Sokszínű Irodalom elnevezésű projektünk részeként szerveztünk.

Áprilisban Misota Vilmos: Hullámmoraj című „üvegfalas” kiállítását láthatták az épületünk előtt sétálók, ahol korábban már Bachman Krisztina és Mayer Alexandra festményei, valamint Makovics Kornél fotói ugyanúgy láthatóak voltak. Ha lehet előnyt kovácsolni egy pandémiás időszakból, akkor a kiállításokkal mindenképp ez a helyzet. A már néhány éve működő Amatőr Művészek Galériája elnevezésű felhívásunknak köszönhetően korábban is folyamatosan tudunk földszintünkön előtéri tárlatokat tartani, de a legtöbbet ezentúl ugyancsak kifelé fordítjuk majd, hiszen így folyamatosan megtekinthetők nyitvatartási időn kívül, korlátozásoktól mentesen.

Március közepén a kórháztól érkezett a város felé a kérés, hogy adminisztratív munkával tudnának-e humán erőforrás segítséget nyújtani oltóponthi feladatok végzéséhez. Polgármester asszony közvetítette a kérést és egyben feladatot is. Két hónapig nagy kapacitással, majd a májusi ismételt nyitást követően valamivel kisebbel, de június közepéig lehattunk részesei e rendkívüli munkavégzésnek. Az oltóponthi feladatokat bonyolító EFI vezetője a munkánk befejezése után az alábbi üzenetet küldte számunkra: „Kedves Segítőink! Remélem, hogy mindenkihez eljut ez az üzenet. A bonyhádi kórházban lassan véget ér az oltási program, mely január óta tart. Bizony, a beadott oltások száma eléri a 20.000-t. Ez nagyon nagy szám ahhoz képest, amilyen kicsi kórház vagyunk. Ebben a Ti munkátok is vastagon benne van, mint ahogy abban, hogy talán félelem és maszk nélkül élvezhetik a völgyégi emberek a nyarat. Tudom, hogy sokszor ijesztő volt a feladat, fárasztó, energia és idő pazarló - mégis jöttetek! Nélkületek ezt fizikailag nem lettünk volna képesek végig csinálni! Szívből köszönjük a segítséget, élvezzétek a nyarat és a jó időt! Üdvözlettel, EFI-s kollégák.”

Miközben néhányan még „fél lábbal a kórházban voltunk”, ezzel párhuzamosan júniustól rendkívül színes programválasztékkal kínáltuk meg újra a közönségünket. Megemlékezést tartottunk a Nemzeti Összetartozás napján, és a trianoni évfordulóhoz kötődően a Terítéken-sorozat vendége a téma egyik neves kutatója Raffay Ernő volt.

Négy színházi előadás (Hedry Mária: Szenvedés és hűség - Zrínyi Ilona életét bemutató monodráma, Herczeg Ferenc: Kék róka szabadtéri színházi előadás, A medve nem játék színházi előadás, János vitéz - színházi előadás, utóbbi három a Déryné program keretében), két táncszínházi produkció (Duna Művészegyüttes: Gyertyaláng,

Bekecelhaéass Néptáncszínház: Keresztúton), két koncert (Kávészünet és Dűvő zenekar), Kultúrkert néven egy több művészeti ágat átfogó közösségi esemény (Misota Vilmos kiállítás - ezúttal „élőben”; koncertek – Szabó Csilla és zenekara – főleg családoknak, Gaál Zsófia és Balásy Szabolcs könnyűzenei koncertje, valamint versszínház - Kurucz Ádám: A magyar irodalom legszebb szerelmes versei) került megszervezésre egy NKA pályázat keretében. Beindult újra a táncázás élet, népzenei továbbképzéses hétvégét valósítottunk meg a Csurgó zenekarral. Egyhetes napközis táborban 20 gyermeket fogadhattunk egy TOP-os pályázati forrásnak köszönhetően, mely gasztronómiai témájú volt és a Nagyanyáink konyhája elnevezést viselte. Az önkormányzat nyertes Térzene pályázatának köszönhetően elindult a tervezett 30 koncertből álló sorozat. A labdarúgó EB döntőjét projektoros kivetítéssel élvezhették a Kaszinókertbe látogatók, ahol egy Terítéken-előadás keretében Gellei Imrével, a labdarúgó válogatott korábbi szövetségi kapitányával találkozhattak a sportrajongók. Bár a Tarka Marhafesztivál 2021-ben is elmaradt, az egyébként a rendezvény részeként szokásos, 19. alkalommal kiírt Tarka fotópályázatra nagyszámú kép érkezett, melyeket kiállítótermünkben mutattunk be a nagyközönségnek. Ablakainkon pedig a nyár folyamán Teleki Kata és Sebestyén Dániel festményeivel találkozhattak.

Megszerveztük és bonyolítottuk az augusztus 20-ai ünnepséget, melynek keretében a Felvidékiek Egyesülete is méltó keretek közt avathatta fel azt a már korábban elkészült emlékművet, mely a kitelepítésre emlékezteti a ma élőket. A nyári programokat Nyáry Krisztián író-olvasó találkozásával zártuk, mely az NKA – Sokszínű irodalom című pályázatunk középső állomása volt.

Az ősz induló programja a szeptember 1-jei Megyenap volt, mely a Tolna Megyei Önkormányzat legkiemelkedőbb eseménye. Úgy gondoljuk, méltó otthonra talált intézményünkben e jeles ünnep. A programon közreműködő Reviczky Gábor színművésszel egy Terítéken-előadás keretében is találkozhatott a közönség.

Mivel a covid-helyzetből adódó bizonytalanságok miatt a jegyvásárlási kedv érthető okokból megcsappant, így ősszel a Vörösmarty színházbérlet nem volt elérhető, jelenleg is alkalmi színházi előadásokat szervezünk. Zárójeles megjegyzés, hogy sok munka lesz a jövőben, hogy újra a régi szintre tudjuk fejleszteni a bérletes közösséget. Ősszel két produkciót láthatott közönségünk, az Udvari Kamaraszínház Tizenhét című színdarabját és a Muzsikáló filmkockák című előadást. Végre be tudtuk pótolni a 2020-ban elmaradt Zorán

koncertet is, mely teltházassal közönséget vonzott. Dumaszínház műsorainak alkalmával Badár Sándor és Hadházi László önálló estjét tekinthették meg nézőink. Rendhagyó irodalomóra keretében Radnóti Miklós életét és költészetét mutatta be Tóth Péter Lóránt „...lélek vagyok, élni szeretnék” címmel, Turek Miklós: A szőlőszem című versszínházi monodrámája Petőfi Sándor alkotásait hozta közelebb a nézőkhöz, míg Kurucz Ádám Konrád: „Büszke voltam a magyarra” - irodalmi estje Ady Endre munkásságából merített.

A Hunyadiak szerepe történelmünkben címmel Bán Mór, a hatalmas népszerűségnek örvendő Hunyadi könyvsorozat szerzője volt vendégünk a már korábban is említett NKA – Sokszínű irodalom című pályázatunk befejező programjaként. Bonyhád összekötő elnevezésű TOP-os projektünk újabb eleme indult útjára Helyismereti Szabadegyetem elnevezéssel. 2021-ben Dr. Füller Imre: A magyartarka bonyhádi kötődései, Filó Tamás: A Völgyesség történeti vallásföldrajza és Dr. Dobos Gyula: A Perczelek Bonyhádon címmel tartottak előadásokat. Méltó keretek között szerveztük meg az aradi vértanúk emléknapját és az október 23-ai nemzeti ünnepet.

A Vita Nova klub vezetőjével való tavaszi egyeztetés után, úgy döntöttünk, hogy 2021-ben is ősszel, októberben tartjuk majd az Egészség hét előadásait, hétfőtől-csütörtökig esténként 17 órai kezdéssel. Az előadásokra átlagosan 20 fő jött, ez viszonylag jónak mondható és volt közöttük új érdeklődő is. Az előadók nagyon színvonalas, tartalmas előadásokat tartottak az érdeklődő közönség nagy örömeire, sőt, a beszélgetések interaktívak voltak, melyet minden alkalommal egy kis egészséges étel-ital kóstoló egészített ki. Bízunk benne, hogy a megjelentek a Klub foglalkozásaihoz is kedvet kapnak és ezáltal bővül a közösség létszáma.

Öt éve tart együttműködésünk a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Zeneművészeti Intézetével, melynek keretében kamarakonzerteket szervezünk. Két hangverseny valósult meg ezen együttműködéssel az év második felében. „Húrokba akadva” címmel a Venti Chiavi gitártrío tagjai léptek fel, valamint „A varázslatos fuvola” címmel Drahos Béla Liszt-díjas fuvolaművész és növendékei mutatkoztak be zeneszerető közönségünknek.

A vírushelyzet miatt a XIX. Halmos Béla Országos Népzenei találkozóra is csak 2021-ben kerülhetett sor. A rendezvény több mint 30 éves múltat tekint vissza és 2014 óta viseli a Halmos Béla nevet, aki a program egyik elindítója és állandó zsűritagja volt. A felhívás közzétételét követően csak minimális jelentkezési lap érkezett a határidő lejáratához közel, melynek következtében felmerült annak a változtatásnak az elképzelése, hogy rövidülnek a

versenyprogramok, sőt, három helyett csak kettő lesz. De végül még a korábbi éveket is felülmúlta a jelentkezők száma és a verseny iránti érdeklődés. Tehát a megszokott menetrend szerint méltó módon, nagy odafigyeléssel és precizitással sikerült megvalósítani a versenyt. Itt hibát nem engedhettünk meg magunknak, hiszen a verseny kimenetelében, hitelességében komoly következményekkel járhatott volna. Nagyon összetett és kimerítő feladat volt megvalósítani a versenyt, de a jól szervezett csapatmunka a kívánt végeredményt igazolta. Gördülékenyen és sikeresen zajlott le minden programelem, melynek fő vázát a zenekarok és szólisták versenyműsorai alkották, de volt népzenei koncert a Dűvő zenekarral és táncház is. Vasárnap a harmadik versenyprogramot követően a négytagú zsűri értékelte a produkciókat – tanácsokkal, instrukciókkal látta el a versenyzőket. Az értékelés és eredményhirdetés délután kezdődött a művelődési központ színpadán és az emeleti táncteremben. A legjobb versenyzők három kategóriában –felnőtt, ifjúsági és gyermek – nívódíjat, illetve kiemelt nívódíjat vehetnek át. A visszajelzésekből is megállapíthatjuk, hogy a népzenevel foglalkozó tanárok és tanulók számára továbbra is rendkívül fontos ez a rendezvény. Szeretik és hálásak, hogy részesei lehetnek ennek a közösségnek. Célunk, hogy a jövőben is életben tartsuk és ápoljuk ezt a hagyományunkat, hiszen egy ilyen jól kidolgozott és népszerű rendezvénysorozatot nem szabad abbahagyni. Óriási lehetőség versenyzésre, tanulásra, továbbá a népzene szerető emberek közösségi életének fenntartására. Ezzel is öregbíteni tudjuk a jövő nemzedék számára mind az intézmény, mind Bonyhád város hírnevét.

Az őszi időszakban természetesen a legkisebbekre is gondoltunk a Kisvakond II. című bábkoncerttel. Mivel a pandémiás időszakban sem az óvodás, sem az iskolás korosztályt nem tudták a köznevelési intézmények szervezett körülmények közt előadásokra hozni, családi matiné keretében valósult meg a program. Az ország legismertebb Queen Tribute zenekara, a Crazy Little Queen tartott koncertet a rock zene kedvelőinek. Kiállításainkon Tauth Józsefné, Csiszér Antal, Ráczné Kalányos Gyöngyi, Blénesi János festményeikkel, valamint Marsai Ágnes festményeivel, kisplasztikáival és szobraival mutatkozott be.

Míg a kiállításokat, ismeretterjesztő alkalmakat, műsoros előadásainkat nem jellemzően, a táncházakat viszont teljes mértékben megroppantotta a 484/2020-as Kormányrendelet novemberi módosítása, mely kötelezővé tette a maszk viselését. A zenés-táncos rendezvények addig védettségi igazolvánnyal látogathatók voltak, és bár csökkent a létszám, mégis működni tudott e jeles sorozatunk. A fent nevezett jogszabály azonban

közművelődési intézményben egyszerre teszi kötelezővé maszk viselését és a védettségi igazolvány bemutatását, így jelenleg sem belátható, mikor tud majd újra indulni. Szintén e jogszabály rendelkezés miatt nem tudtunk bálakat (Sportbál, Szilveszteri bál) sem szervezni, pedig téli kínálatunk részét képezik e hagyományos táncos események.

A november második felében induló oltási akciónál a kórház ismét segítségünket kérte. Másfél hétig álltunk rendelkezésre ekkor, mely után a honvédségtől érkező humán erőforrás átvette ezen kisegítő feladatokat.

Névadónk tiszteletére december 1-jén végre sor kerülhetett a harmadik alkalommal megrendezett Vörösmarty Mihály-emléknap és Tolna megyei szavalóverseny eseményeire, mely a 2020-as év végén a zárás miatt ugyancsak elmaradt. A középiskolás korosztály a kötelező Vörösmarty vers mellett ezúttal egy szabadon választott Illyés Gyula költeménnyel nevezhetett a versenyre. Vörösmarty Mihály mellett Illyés Gyula is Bonyhádhhoz köthető, ugyanis ide járt gimnáziumba, több versében is megemlékezik erről az időszakról, a városban emléktábla és szobor is őrzi az emlékét. A verseny célja, hogy tisztelegjünk e költők emléke és gazdag életműve előtt, és egyúttal a szavalók jobban elmélyüljenek a magyar irodalomban. Ezt segítette a rendhagyó irodalomóra Gábor Zsolttal, aki előadásában a két poéta bonyhádi kötődéseiről beszélt, valamint az a kiállítás, mely ezúttal Illyés életét és költészetét igyekezett tablókön bemutatni.

Nincs olyan ember, aki ne vett volna részt már valahol adventi vásáron vagy programon. Karácsony felé közeledve kicsit elcsendesül minden és egyre nagyobb hangsúlyt kap a szeretet és az ajándékozás öröme. Több időnk jut családi programokra és gyakrabban találkozunk barátainkkal és rokonainkkal is. 2020-ban a vírushelyzet miatt elmaradt az immár hagyományosnak mondható Völgysegi Advent, 2021-ben viszont harmadik alkalommal sikerült megvalósítanunk jogszabályi megfeleléssel is. Színes programokkal, díszletekkel és termékkínálattal vártuk az érdeklődőket a Kaszinókertben és a művelődési központban négy szombaton keresztül, melynek finanszírozásában a TOP-5.3.1-16-TL1-2017-00001 „#BONYHÁDÖSSZEKÖT” című pályázatunk nyújtott segítséget. Saját elképzeléseket és a korábbi adventi programsorozatból gyűjtött tapasztalatokat használtuk fel a programelemek kialakításánál. Alapváz a kirakodóvásár, a kulturális program, gyermekeknek szóló játék és kézműveskedés, valamint az adventi gyertyák meggyújtása volt. Szerencsére egy alkalmat leszámítva az időjárás is kegyes volt hozzánk, ami nagyon befolyásolta az érdeklődők számát és a rendezvény sikerességét.

A karácsonyi várakozás egyik szép eseménye településünkön az adventi koncert is, melyet egy év kihagyással ismét megszervezhettünk a katolikus templomban. Hét közreműködője volt a koncertnek, több kórus nem vállalta a fellépést a járványhelyzetre hivatkozva. Figyelembe kellett venni az aktuális járványügyi szabályozásokat, melyek szerint a templomban is kötelező a maszk használata, kivéve a fellépők számára. Az év színpadi eseményeinek sorát az Ismerős Arcok zenekar december 17-ei „Lehetnénk egyek mind...” című koncertje zárta.

Intézményünk legfontosabb értékeit jelentik azok a közösségek, amelyek szorosabb vagy lazább kötődéssel, de mégiscsak közvetlenül kapcsolódnak az intézményhez, rendszeres foglalkozásaik, programjaik adják az intézményi működés napi szintű gerincét, adják a rendszeres intézménylátogatók döntő hányadát. Ezeknek a közösségek a gondozása, működési feltételeik megteremtése, tevékenységük szakmai támogatása az intézmény kétségkívüli alapfeladata. Ezeket a csoportokat azonos, vagy hasonló érdeklődésű emberek alkotják, a tevékenységben a tagok önkéntes alapon vesznek részt, több esetben önkéntes munkájukkal támogatva a csoportot. Több közösség taglétszáma és összetétele változott az elmúlt évben, de a legtöbb csoport állandó résztvevői maggal működik. A tagok cserélődését nagymértékben befolyásolja, hogy a csoport milyen jellegű tevékenységet végez, például az amatőr művészetek, vagy sporttevékenységek köré szerveződik, ez utóbbiba bármikor bekapcsolódhatnak új tagok is, míg az előbbi rendszeres, állandó részvételt kíván.

A művelődési központban működő közösségek átlaga a nyugdíjas korosztályból kerül ki, ezek alól elsősorban a különböző mozgásos, sportos, tehát kulturálisnak nem, vagy csak részben nevezhető tevékenységet végző csoportok a kivételek, például aerobics, tánc, Szöcske stb.. Ennek elsődleges oka az információs társadalom és az ehhez kapcsolódó mobilkommunikációs technológiák abszolút mértékű elterjedése, amely a fiatalabb generációk sajátja. A virtuális közösségek terjedése ugyanakkor meggyőződésünk szerint továbbra sem jelenti a „hagyományos” csoportok „kihalását”, csupán egy új, innovatív szemléletmódot kíván a kulturális szervezők részéről. Megfelelő infrastruktúrával és marketingtevékenységgel, a közösségi terek funkcióinak újragondolásával a különböző kulturális intézmények továbbra is fontos szerepet tölthetnek be az emberek és ez által a társadalom egésze számára. Ebben a kérdésben stratégiaileg is fontos szerep hárul a felújított szabadterre. Amiről érdemes szót ejteni a pandémia kapcsán, az a közösségek

helyzete, amelyre a zárva tartás, a kötelező maszkviselés, az általános félelem kifejezetten rossz hatással volt. Csökkent az aktív tagok száma, de a Borbarát Kör és a Szöcske jó ideje egyáltalán nem tart foglalkozást, illetve gyakorlatilag megszűnt a Seven Club Singers. Elhalás fenyegeti a Vörösmarty Színjátszó Kört is, 3-4 ember jár próbálni. Pozitívum, hogy megalakult a Városi Pedagógus Énekkar.

Színvonalas szakmai munka a kulturális élet területén csak elkötelezett és kölcsönösségen alapuló partnerségi együttműködésekkel lehetséges. Az együttműködő szervezetek különböző forrásaikat és szakmai tudásukat adják a partnerségbe, így sokkal eredményesebben valósíthatók meg a közös célok. A művelődési központ lehetőségeihez képest igyekszik a város és a környék kulturális és közösségi központja lenni. Vagyis nyitva áll minden olyan intézmény, társadalmi szervezet, civil közösség stb. előtt, amely kulturális rendezvényét, társas összejövetelét, tanfolyamát stb. nálunk kívánja megvalósítani. Helyszínt és szakmai háttértámogatást nyújtunk mindazoknak, akik segítséget kérnek tőlünk. Így, bár nem látszódik minden alkalommal karakteresen - hiszen a partnerség jegyében mi is érdekeltek vagyunk mások rendezvényeinek sikerében -, sok olyan esemény van a városban, amelyben valamilyen szerepkörben megjelenik intézményünk munkatársainak munkája. Ezt a segítséget mi közösségfejlesztő feladatunknak tekintjük. Megtisztelő számunkra, ha hozzájárulhatunk az ő sikerükhöz. A teljesség igénye nélkül néhány példa a már korábban említett Megyenap és Terítéken előadás-sorozat mellett: Autómentes nap, KIMMTA Családterápiás előadások, véradások, Völgységi Konferencia, vállalkozói fórum, EFI-előadások, iskolai rendezvények, megemlékezések, Sport-Élet-Mód előadás stb.

Marketing tevékenység:

Az intézmény hosszú távú, sikeres működéséhez elengedhetetlen az átgondolt, tudatosan tervezett marketing. Az elérni kívánt célcsoportot nem csak a közösségi terek rendszeres használói, a rendezvények visszatérő látogatói alkotják. Ahhoz, hogy a legszélesebb rétegekkel megismertessük az intézményben folyó tevékenységgel, adekvát kommunikációs csatornákon keresztül kell elérni a helyi lakosokat, látogatókat, a fenntartó önkormányzatot, az intézmény partnerszervezeteit, intézményeket, civil szervezeteket, a térség, járás településeinek lakóit és a médiát. Kiemelt szerepet kapott ezen a területen a közösségi média használata, melyen mondhatni napi szinten kerültek propagálásra a

programok, előzetesen felhívva a figyelmet azokra, a rendezvényeket követően pedig képes beszámolóikban, utóhírekben bemutatva a lezajlott eseményeket. Ennek eredményeként közösségi portálunk használata, figyelése ma már szerves részét képezi látogatóink mindennapi életének. Nagy előnye ennek az oldalnak, hogy interaktivitásra ad lehetőséget, azonnali visszacsatolási lehetősége van közönségünknek, állandó kapcsolatot tudunk tartani, megismerhetjük véleményüket, javaslataikat. Természetesen használjuk a megszokott, hosszú ideje jól működő kommunikációs csatornáinkat, hirdetési felületeinket is.

Intézményünknek van egy egyszerű szerkezetű statikus honlapja, melynek tartalmát igyekszünk napra készen tartani, kapacitásunkat az online térben Facebook oldalunkra koncentráljuk.

A műsorfüzetünk 5200 példányban megjelenő tájékoztató kiadvány, amely elsősorban az intézményünkben megvalósuló programokat tartalmazza, a belterületen minden háztartásba eljuttatjuk, illetve ha a Völgységi Hírlevélben jelenik meg, akkor a környező településekre is eljut nyomtatott formában a kínálatunk.

Plakátjaink A/4 és A/3 méretben készülnek, és törekedtünk az egyre informatívabb formára. A kiállítások, egyéb rendezvények esetén használjuk információs eszközként a meghívót. Elsősorban elektronikus formában, tematikus címlistákon terjesztettük.

SZEMÉLYI ÉS TÁRGYI FELTÉTELEK, AZ INTÉZMÉNY GAZDÁLKODÁSA

Az intézmény engedélyezett létszáma 14 fő. Finanszírozást 13,5 főre biztosított a költségvetés (ebből két fő megbízási jogviszonyban), mivel információs feladatokra 1 főt közfoglalkoztatási keretek között tudtunk alkalmazni. Júliusig 5 fő szakalkalmazott dolgozott, mindegyikünk megfelelő felsőfokú szakirányú végzettséggel rendelkezett. Júliusban majd októberben egy-egy fő művelődésszervező kolléga távozott az intézményből, előbbi helyét szeptemberben, utóbbiét novemberben pótoltuk. Júliusban az információs dolgozó közfoglalkoztatott kolléga is távozott, őstől felsőfokú intézményben kezdte meg tanulmányait. Hirdetésünkre pótlásként csupáncsak 1 fő jelentkezett, de mindössze 2 hetet töltött intézményünknel, ugyanis ekkor állásajánlatot kapott. Közfoglalkoztatásban résztvevő azóta sincs információs munkakörben. 1 fő közművelődési

munkát közvetlenül segítő kolléga november végéig megbízási jogviszonyban vett részt a kulturális szakmai munkában, munkaköréhez azonban titkársági feladatok is tartoznak. Decembertől ismét munkaszerződéssel végzi teendőit. Munkaköréhez középfokú végzettséggel és felsőfokú szakképesítéssel rendelkezik. 1 fő főállású ügyviteli dolgozó kizárólag információs feladatokat lát el középfokú végzettséggel. 1 fő gazdasági-ügyviteli feladatokkal foglalkozik intézményünkben. Az üzemviteli feladatokat 3 fő (2 technikus - ebből 1 fő megbízási jogviszonyban, 1 gondnok) látott el, 2,5 státuszon 3 fő kisegítő munkát (takarítás) végez. Utóbbi kisegítő munkakörben pluszként 1 fő közfoglalkoztatott takarító nyújt segítséget.

A megbízási jogviszonyban lévő technikust a zárás alatt nem foglalkoztattuk. Amikor augusztusban megkerestem - ugyanis a főállású technikus munkatárs is megszüntette munkaviszonyát, mert jelenlegi fizetése kétszeresét ajánlották új munkahelyén-, akkor azt jelezte, nem kíván visszatérni semmilyen formában. Rendkívüli nehézséget okozott e munkakör betöltése, szeptember második felére találtuk csak meg új kollégánkat.

Az összetett, sokrétű tevékenységstruktúra szükségessé teszi a csapatmunkát, a megszerzett tudás és ismeret átadását. Emiatt a munkaköröket is rugalmasan alakítottuk ki, a kollégák munkája egymásra épül, az egyes munkakörök szorosan kapcsolódnak egymáshoz. Kis létszámunkból adódóan is ismerni kell a munkafolyamatokat, nagyrendezvényeink szervezésében mindenki részfeladatot vállal. A szakalkalmazottak munkakörei élesen nem határolódnak el egymástól.

A dolgozók munkaidő beosztása nem mondható mindennapinak. Sok esetben kell hétvégi és éjszakai ügyeletet ellátniuk, a közművelődési szakmai munkakörben foglalkoztatottak azonban szervező, előkészítő munkájukat csak „megszokott” munkaidőben tudják elvégezni. Az intézmény sajátos működéséből adódóan a szakmai munkán túl olyan feladatok is hárulnak rájuk, mint például a jegyeladás, tagdíjbeszedés, teremrendezés, dekorációs munka, pályázatok készítése, stb. De a hosszú nyitva tartási időben, a hétvégén és ünnepnapokon végzett munka „családbarátnak” egyáltalán nem nevezhető egyik kolléga számára sem. A túlórák kifizetésére nincs lehetőség, szabadidővel való kiváltása sokszor problémát okoz. Ettől függetlenül az intézményben dolgozó munkatársak többnyire elhivatottak a szakmájuk iránt, alázattal és tisztelettel dolgoznak. Ami a mindennapjaikat beárnyékolja, hogy rendkívül alacsony jövedelemmel rendelkeztek. Az év végén körvonalazódó kormányzati béremelés ezen kívánt változtatni. Következő évi beszámolónk

tartalmazza majd azt a nagyon öröndetes tény, amit 2022-ben e területen Önkormányzatunk is nyújtott.

A rendezvénytervezet – amell, hogy információval szolgál az önkormányzatnak az intézményben folyó munkáról, várható programokról,- segítséget nyújt abban, hogy a felelősök az egyes rendezvényeket időben elkezdhesék szervezni. A tervezet folyamatosan bővül, illetve változik, a népművelő kollégákkal kb. kéthavonta tartott megbeszélésen e tervezet alapján osztjuk ki a feladatokat. A körülbelül kéthavonta tartott szakalkalmazotti megbeszéléseken általában két-három hónapra előre meghatározzuk, hogy az egyes programokat melyik kolléga koordinálja, illetve, hogy ki segít neki a szervezésben, bonyolításban. Szükség szerint módosítjuk a tervezetet (elmaradó programok, időpont-, egyéb változás, új program beírása). A megbeszéléseken mindenkinek lehetősége van kezdeményezni új rendezvény megvalósítását, új szakkör, klub beindítását, illetve az egyes programokhoz kapcsolódóan észrevételt, javaslatot tenni. Rendszeresen megvalósuló program esetén megbeszéljük a korábbi tapasztalatokat, és ha szükséges, változtatást indítványozunk.

Valamennyi munkatársunk részvételével zajlanak azonban heti, operatív megbeszéléseink, ahol az előző hét értékelése és az adott hét feladatai konkrét, személyre szabott kiosztása történik.

A művelődési központ épületének belső elrendezése jól szolgálja a közművelődési tevékenységet, hiszen az apró csoportoktól, a több száz főt befogadó rendezvényekig szinte minden programtípus elhelyezhető benne. 2015-ben történt szinte teljes felújításával - a hasonló korú intézményekhez képest - jó és esztétikus körülmények között bonyolódhatnak a rendezvényeknek. Nagy volumenű beruházás emiatt a 2022-es évre nem lett tervezve. Berendezési tárgyak, eszközeink minősége összességében jónak mondható. A beszámolási évben költségvetési kereten belül néhány tárgyi eszköz került beszerzésre:

1 db felmosókocsi

1 db fűrógép

2 db hordozható vetítövászón

2 db projektorállvány

Költségvetésünk három részből épül fel. Áll egyrészt az önkormányzati támogatásból, a saját bevételből (jegyek, terembér, szponzori/reklám bevétel stb.) és átvett pénzeszközökből (pályázati támogatás). Mindig fejtörést jelent azonban, hogy a fenntartási

költségek egy részét és a közvetlen szakmai tevékenységünk kiadásait az előre kiszámíthatatlan pályázati pénzekre, szponzori támogatásokra és a szolgáltatási bevételekre kell alapoznunk. Eredeti költségvetésünket november végén vizsgáltuk felül, az önkormányzat által programokra biztosított támogatások nagy része bizonyos rendezvények elmaradása miatt elvonásra került, a személyi részből a foglalkoztatás részbeni csökkenése miatt is elvonásra került támogatás, a bevételkieséssel járó előirányzatok is módosítva lettek.

A 2021-es költségvetési év főbb számain (kiadások és bevételek) a következő két táblázat tartalmazza.

Bevételek

	2021 eredeti előirányzat	2021 módosított előirányzat	2021 teljesítés
Működési bevétel	5.000.000	500.000	515.937
Előző évi maradvány igénybevétele	15.237.673	15.237.673	15.237.673
Tárgyi eszköz értékesítése	-	-	1.000
Finanszírozási bevételek	1.974.518	1.974.518	1.974.518
Költségvetési támogatás	61.320.000	52.049.414	52.047.051
Összes bevétel	83.532.191	69.761.605	69.776.179

Kiadások

	2021 eredeti előirányzat	2021 módosított előirányzat	2021 teljesítés
Személyi juttatások	40.883.000	38.228.000	37.465.297
Munkaadókat terhelő járulékok	6.410.000	5.367.464	5.352.863
Dologi kiadások	33.223.623	26.480.623	14.546.530
Előző évi maradvány	850.050	0	0
Beruházás	191.000	191.000	188.477
Összes kiadás	81.557.673	70.267.087	57.553.167

A bevétel és a kiadási oldal 12.223.012 Ft-os különbözetéből 11.211.438 Ft kötelezettséggel terhelt összeg, melynek kiadásai 2022-ben realizálódnak nagy valószínűséggel. A maradék 1.011.574 Ft képezi majd a 2021. év maradványát.

		PÁLYÁZATOK				
		Személyi	Járulék	Dologi	Összesen	Számlán maradt:
NKA Sokszínű irodalom 2020	500 000 Ft	60 000 Ft	8 000 Ft	432 000 Ft	500 000 Ft	
Teljesítés		30 000 Ft	4 185 Ft	402 000 Ft	436 185 Ft	63 815 Ft
NKA Országos Népzenei Talákozó 2020	1 500 000 Ft	403 000 Ft		1 097 000 Ft	1 500 000 Ft	
Teljesítés		403 000 Ft		1 097 000 Ft	1 500 000 Ft	0 Ft
TOP Tarka Marhafesztivál (maradvány)	9 387 623 Ft	37 000 Ft	7 000 Ft	9 343 623 Ft	9 387 623 Ft	
Teljesítés		0 Ft	0 Ft	0 Ft	0 Ft	9 387 623 Ft
NKA Vörösmarty-nap 2020	408 000 Ft	35 000 Ft		373 000 Ft	408 000 Ft	
Teljesítés		35 000 Ft		373 000 Ft	408 000 Ft	0 Ft
NKA Kultúrkert 2020	300 000 Ft			300 000 Ft	300 000 Ft	
Teljesítés				300 000 Ft	300 000 Ft	0 Ft
NKA Kultúrkert II.	760 000 Ft			760 000 Ft	760 000 Ft	
Teljesítés				0 Ft	0 Ft	760 000 Ft
NKA Bonyhád anno	300 000 Ft			300 000 Ft	300 000 Ft	
Teljesítés				300 000 Ft	300 000 Ft	0 Ft
Városi pályázat	420 000 Ft	45 000 Ft		375 000 Ft	420 000 Ft	
Teljesítés		45 000 Ft		375 000 Ft	420 000 Ft	0 Ft
Csoóri - Táncházt I. 2020	1 000 000 Ft	120 000 Ft		880 000 Ft	1 000 000 Ft	
Teljesítés		120 000 Ft		880 000 Ft	1 000 000 Ft	0 Ft
Csoóri II. - Táncházt	1 000 000 Ft	110 000 Ft		890 000 Ft	1 000 000 Ft	
Teljesítés		0 Ft		0 Ft	0 Ft	1 000 000 Ft
	15 575 623 Ft				Összesen:	11 211 438 Ft

		PÁLYÁZAT BONYHÁD ÖSSZEKÖT ALSZÁMLA				
		Személyi	Járulék	Dologi	Összesen	Számlán maradt:
Bonyhád összeköt (maradvány)	5 075 719 Ft	58 000 Ft		5 017 719 Ft	5 075 719 Ft	
Teljesítés		58 000 Ft		2 942 562 Ft	3 000 562 Ft	2 075 157 Ft
	5 075 719 Ft				Összesen:	2 075 157 Ft

Tisztelt Polgármester Asszony, tisztelt Képviselő-testület!

Köszönöm, hogy figyelemmel kísérték beszámolónkat.

Bonyhád, 2022. március 14.




Juhász Józsa
igazgató