

BESZÁMOLÓ
A VÖRÖSMARTY MIHÁLY
MŰVELŐDÉSI KÖZPONT
2018. ÉVI
TEVÉKENYSÉGÉRŐL

A Vörösmarty Mihály Művelődési Központ tevékenységét az 1997. évi CXL. törvényben (a kulturális javak védelméről és a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről) foglaltaknak megfelelően és Bonyhád város Önkormányzati Képviselő-testülete 2/2003. sz. rendeletének (a helyi közművelődési feladatok ellátásáról) szellemében végzi.

Alapító okirata szerint teljes jogkörrel rendelkező, önállóan működő, maradványérdekeltségű, szakmai önállósággal rendelkező költségvetési szerv.

A pénzügyi-gazdálkodási feladatokat Bonyhád Város Önkormányzat Képviselő-testülete által létrehozott Gazdasági Ellátó Szervezete (GESZ), mint önálló költségvetési szerv látja el.

Intézményünk a bonyhádi kulturális élet egyik legfőbb szervezője, olyan „szolgáltató” hely, mely figyelembe veszi az önkormányzat elvárásait, a közösségek kívánalmait, a közönség igényeit és a piac diktálta követelményeket. Legfőbb tevékenysége a különböző igényeket kielégítő rendezvények, színházi előadások, szórakoztató műsorok, zenei események, gyermekműsorok, irodalmi estek, táncos rendezvények, nemzeti ünnepek lebonyolítása, helyi közösségek, művészeti csoportok működésének elősegítése. Szolgáltatásainkkal próbálunk esélyt teremteni a helyi lakosság részére a tanuláshoz, egészségük megőrzéséhez, illetve a kulturált szabadidő eltöltéséhez, szórakozáshoz.

A művelődési központ mindamelllett, hogy egy kulturális „szolgáltató” központ, ezen feladatain túl hivatott a városban élő civil, művészeti, kulturális hagyományokat, eredményeket megőrizni, támogatni, vagyis az élő kultúrát ápolni, a tradicionális közösségeket megtartani, közösségeket építeni, a felbukkanó kezdeményezéseket segíteni, katalizálni.

Intézményünk nyitott minden kulturális kezdeményezésre, valódi és kölcsönösen hatékony együttműködésre. Igyekszünk jó kapcsolatot kiépíteni mind a képviselő-testület tagjaival, mind a településen működő intézmények, mind a civil szervezetek vezetőivel, hogy közösen együttműködve, együtt gondolkodva határozzuk meg és valósítsuk meg a kitűzött célokat.

AZ INTÉZMÉNY TEVÉKENYSÉGE

A közművelődési tevékenységről először is röviden számokban:

A közösségi művelődés szakmai területen 15 művészeti csoportban (színhátszó, tánc, kórus, képzőművész, fotó) összesen 328 fő vett részt, 2018-ban 387 foglalkozást tartottak. 12 népművészeti csoportban (népzene, néptánc, népdal) 245 fő vett részt, összesen 315 alkalommal tartottak foglalkozást. Továbbá 2 tárgyalgató művészeti csoportban 21 fő összesen 84 foglalkozást tartott az év során.

Klubokban összesen 20, különböző érdeklődésű közösség van jelen. Ezekben a csoportokban összesen 428 fő vett részt. Egy év alatt összesen 468 foglalkozást tartottak.

Együttműködő partnerrel (jellemzően iskolák, óvodák) közösen szervezett oktatás, képzés során 32 csoportnak biztosítottunk alkalmat, 1025 résztvevő 108 foglalkozáson vett részt.

Intézményünkben 2018-ban az ismeretterjesztő előadások száma 20 alkalom volt, amelyen 846 fő vett részt.

24 kiállításon, 93 művészeti eseményen, 59 szórakoztató rendezvényen és 33 közösségi rendezvényen 55.899 látogató jelent meg.

A művelődési központ tevékenységében nemcsak a saját „gyártású” programok jelennek meg, hanem más, külső szervezetek tevékenységeinek kiszolgálása is. Ez az egyszerű terembérléstől, a technikai biztosításon keresztül, adott esetben a teljes közreműködésig igen sokszínű, a helyi közösség érdekében végzett munkát jelent. A külső szervek tevékenységében 91 eseményen, valamint 110 oktatási alkalmon összesen 22.901 fő vett részt. Az intézményben 2018-ban mindösszesen 114.517 fő volt a látogatói létszám.

Színházi életünk változatosságot tükröz. Szilasi Balázs színművésszel közösen szerveztük a **hétköznapi gyermekszínházakat**. A **gyermek** (ovisok és alsósok) és az **ifjúsági** (felsősök és középiskolások) bérlet is 4-4 előadással fut szezononként. Előbbi korosztály számára az életkoruknak megfelelő mesejátékokat (pl. Micimackó, A három szabólegény) preferáljuk, míg az idősebbek részére elsősorban a kötelező, vagy ajánlott irodalom alapján (pl. A fősvény, Koldus és királyfi) válogattuk össze az előadásokat. A gyermek bérlet teltház közeli nézőszámát egyelőre tudtuk tartani, de ez csak a vidéki intézmények bevonásával volt lehetséges. Az ifjúsági bérlet problémásabb, a gyerekek és a tanárok egyaránt nehezen mozgósíthatók „külsős” programokra. Hosszútávon mindkét programsorozat szervezése egyre komplikáltabb lesz, melynek három oka: a fogyatkozó gyermeklétszám, a szülők anyagi helyzete, illetve az iskolákban tapasztalható, soha nem látott feszített munkarend és leterheltség. Mindkét bérlet

előadásai terembéres konstrukcióban valósultak meg, így a pénzügyi kockázatot a külsős szervező, jelen esetben Szilasi Balázs vállalta.

Félévente átlagban egy-két **hétféligi gyermekszínház** programot is vállalunk terembér fejében. A tárgyalt időszakban olyan előadások voltak, mint Tompeti és barátai, Apacuka zenekar, Mátyás király bolondos bolondja stb. Ezek a programok átlagban 100-150 fő fizető vendéget hoznak, ez a nálunk vendégeskedő színházaknak még optimálisnak mondható (alacsonyabb költségvetésű produkciókat hívunk meg). A gyerekkoncertek költségvetése lényegesen nagyobb, de általában több jegy is fogy (YouTube...).

Három évvel ezelőtt vezettük be a **Vörösmarty színházbérletet**. Igény mindenképp van a színházi előadásokra, minden műfajnak megvan a maga tábor. A bérletes rendszer bevezetésével céljaink között szerepelt a helyi színházi élet és színházkultúra fellendítése, illetve egy jól megtervezett, kiszámítható, egyúttal pénztárcabarát programsorozat életre hívása, mely évadonként 5 előadást jelent. A bérlet I. évadát biztatónak találtuk, a 69 bérletes a helyi viszonyokhoz képest jó kiindulási alap volt. A tapasztalat mindemellett azt mutatta, hogy a legszélesebb rétegeket a könnyebben emészthető vígjátékokkal lehet megmozgatni. Fontos, hogy legyen „húzónev” a darabban. A következő évadban induló II. bérletünk beváltotta előzetes reményeinket, a bérletesek száma 90 főre nőtt, és az átlagnézőszám is emelkedett. E növekvő tendencia folytatódott a 2018/19-es, harmadik szezonra, ahol 115 fő lett a bérlettel rendelkezők száma. A művelődési központnak terembért fizető Szilasi Balázs kapcsolatainak hála, a színházakat sikerül némileg áron alul meghívni, ez biztosítja a rendszer pénzügyi stabilitását.

Ez év végére sajnos módosult a kulturális TAO rendszer előnytelen megváltoztatása miatt (drágultak a vidéki előadások).

Intézményi színházi életünk gazdagításához jelentősen hozzájárul a 2000 óta folyamatosan működő amatőr művészeti csoport, a **Vörösmarty Színjátszó Kör**. Próbákat heti rendszerességgel tart a színtársulat. Rendszeres műsoradói a városi rendezvényeknek, ünnepélyeknek. 2018 májusában bemutatott önálló estjük közel telt ház előtt aratott osztatlan sikert.

Intézményünk **zenei élete** szintén változatos. Nálunk kerül megrendezésre a Nemzeti Művelődési Intézet által **szervezett ifjúsági hangversenysorozat**, melyen a város diáksága

országos hírű előadókkal is találkozhat. A közönség évente négy alkalommal tölti meg a színháztermet. A művelődési központ minden évben adventkor jótékonysági koncertet szervez a helyi művészeti együttesek és iskolák közreműködésével a katolikus templomban. Jótékonysági koncertről lévén szó, igyekszünk minden évben helyi civil szervezetet, közösséget támogatni a befolyt adományokkal. A rendezvényről elmondható, hogy nagy siker övezi, és a fellépő együttesek szívesen tesznek eleget felkérésünknek. Jótékonysági hangversenyről lévén szó, igyekszünk minden évben helyi civil szervezetet, közösséget támogatni a befolyt adományokkal. Ez az alkalom nem csak a hallgatók, de a résztvevők és a szervezők számára is öröm, és egyben kihívás is, hogy évről évre még magasabb színvonalon tudjunk egymásnak örömet adni ebben a formában is. Örömmel tapasztaltam, hogy az elmúlt évben is sikerült új fellépőket megszólítanom ezen alkalomra. (*Bartók Béla Zeneiskola Magánének Tanszakának növendékei, Miss-Sió kórus Medináról*) Igazi közösség formáló és megtartó erővel bír a rendezvény, ahol végre generációk találkozhatnak és adhatnak egymásnak „ajándékot”.

Művelődési központunk nemcsak társintézményeivel, hanem a város összes intézményével jó kapcsolatot ápol, igyekszünk kölcsönösen segíteni egymás munkáját. Nincs ez másképp a **zeneiskola** esetében sem, melynek jeles eseményeire (tanévnyitó, karácsonyi koncert, tanári koncert, tanévzáró, stb.) igyekszünk minden évben helyet és szervezői segítséget is nyújtani. A felsorolt eseményeket mindig pontos egyeztetés és eszköz illetve helyigény felmérés előzi meg, a rendezvény napján próba lehetőséget és öltözőt biztosítunk a fellépőknek és tanáraiknak. Technikus kollégáink pedig igyekeznek szakképzettségükkel emelni és segíteni az előadások képi és hangzásbeli minőségét! Ennek a jó kapcsolatnak köszönhetően, az iskola igyekszik minden felkérésünknek eleget tenni, legyen az egy kiállítás megnyitó, vagy nagyobb a művelődési központ által szervezett városi esemény.

A **Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Zeneművészeti Intézete** nagy örömmel indította útjára regionális kamarakoncert-sorozatát még 2017-ben, Somogy-, Tolna-, Baranya- és Zala-megye kis és nagyvárosaiban, összesen 15 helyszínen. A sorozat a 2018-as évben is folytatódott.

Céljuk az, hogy a régió zenebarátait és a reményeik szerint jövőbeli zenebarátait olyan rendkívüli produkciókkal ismertessék meg, melyre a város kiemelkedő zenei kínálata mellett is ritkábban nyílik lehetőség. Elsősorban szólóhangszerre, énekhangra írott művek és kamarazene került bemutatásra, szonátaestek, dalestek, kamarazenekari estek formájában. Koncertsorozatuk a Pécsi Tudományegyetem Zeneművészeti Intézetének kiváló művészi produkcióiból táplálkozott. Liszt- és Kossuth-díjas nemzetközi hírű művésztanáraik és a felnövekvő új művészgeneráció alkották a fellépő kamaraegyütteseket. A cél az volt, hogy első

lépésben „kamara mennyiségű közönséget” tudjunk ezekre a koncertekre bevonni. Tekintve mind a négy koncert látogatottságát, ez sikerült, hiszen minden egyes alkalommal 25-40 fő közötti hallgatóság gyűlt össze, ami azért is nagy szó, hiszen beszélgetve a művészekkel fényderült arra, hogy bár Keszthely például létszámban és kulturális életben is gazdagabbnak mondható Bonyhádnál, ezeken a koncerteken azonban maximum 10 főt tudtak megszólítani.

Műsoros alkalmainkat az értékelt évben változatos műfajú programok színesítették még, mint például a Dumaszínház produkciói, az évek óta rendszeresen működő rock-bulik (ABS, WindMill, Tres Trogeros), népzenei előadások, táncszínházi programok (moderntánc-tagozat) vagy éppen Ismerős Arcok koncert.

Táncos rendezvényeink többek között a hagyományosan megtartott nagy báljainkból (szilveszter, sváb-bál, székely-bál, sport-bál, Márton-napi bál) álltak. Intézményi adottságainkat, lehetőségeinket használják ki a városunkban működő egyesületek, alapítványok, civil szervezetek zenés-táncos multságai megszervezéséhez, melyeknek bérleti díj ellenében adunk otthont. Öröndetes tény, hogy rendszeres tánccházak alkalmaink, ahol a magyar néptáncal ismerkedhetnek a korosztályukban igen változatos érdeklődők, Tolna megyében egyedülálló. Finanszírozásához nagy segítség, hogy a Csoóri Sándor Alap 1.000.000 Ft pályázati támogatást nyújtott a megvalósításhoz.

A **nemzeti és állami ünnepek, évfordulós megemlékezések** rendezésében is aktív szerepet vállal a művelődési központ. Rendszerint a méltó keretek biztosítása, ezek tartalommal való megtöltése, az ünnepekhez kapcsolódó műsorok biztosítása jelent feladatot intézményünknek. A március 15-i, augusztus 20-i és október 23-i ünnepségek a már jól kialakult hagyományok szerint zajlanak. Ehhez csatlakozik az október 6-i, június 4-i megemlékezés, valamint a holokauszt magyarországi áldozatainak emléknapja áprilisban.

A **kiállítások** havi látogatószáma 250 fő körül mozog. Igyekszünk többféle műfajt felvonultatni, de továbbra is érvényes, hogy leginkább azok a kiállítások látogatottak, ahol az alkotónak bonyhádi kötődése van, vagy pedig környékbeli, továbbá egyedi technikával dolgozik. A kiállítótermünk népszerűségére mi sem jellemzőbb, hogy 2018-ban már a 2020-as évre is voltak előjegyzéseink. Kiemelkedő eseménye volt a 2018-as évnek, hogy a Bonyhádi Képzőművészeti Kör ekkor ünnepelte fennállásának 70. évfordulóját. A jubileumi tárlaton negyven festő és három szobrász munkája volt látható, az elmúlt hét évtizedből merítve. Az

alkotók és az alkotások eltérő korából fakadóan, illetve a különböző technikáknak köszönhetően igen változatos tárlat állt össze erre az alkalomra. A megnyitó ünnepi alkalmán a Kör jelenlegi vezetője, Kovács Ferenc kiemelte, hogy a kiállítással tisztelegni szeretett volna a kör egykori vezetői, valamint azok előtt, akik korábban jártak a körbe, később pedig folytatták az alkotói munkát, és azok előtt is, akik gyerekként kerültek a csoportba és felnőttként is tagok maradtak. A jubileumi kiállításhoz kapcsolódóan előterünkben azokból a gyerekrajzokból volt látható válogatás, amelyek a kör működése alatt születtek.

A **nemzeti és nemzetiségi értékmentésre** épülő népművészeti, hagyományőrző közösségek működtetése, segítése fontos feladatunk. Szép számmal találkozhatunk ezekkel a csoportokkal a művelődési központban: három korosztályban a német nemzetiségi tánc csoport, díszítőművész kör, szövő szakkörök, s bár nem fenntartója, de segítője az intézmény a Völgyesség Néptánc Egyesületnek, a Német Kulturális Egyesület Kórusának, a Felvidékiek Kórusának, a Székely Kör Kórusának, a Bukovinai Székelyek Országos Szövetségének. A fenti csoportok programjaihoz szakmai segítséget nyújt (színpadi bemutatók, találkozók, kiállítások, pályázatírás), s a legtöbbjüknek otthont is ad intézményünk.

A művelődési központ jeles és meghatározó ünnepe a minden év januárjában, az író születésének évfordulóján megrendezésre kerülő **Wass Albert-nap**, mely magába foglalja a művelődési központ előtti Wass Albert-szobornál történő megemlékezést, illetve a nagy népszerűségnek örvendő meseillusztrációs rajzpályázatot, ahol a város általános iskolás diákjai közt egy, az író által megírt mese vagy monda megörökítése a feladat bármilyen technikával. 2018-ban közel 160 tanuló jelentkezett és nagyon színvonalas munkákat alkottak, a gyerekek lelkesen készültek és várták a „nagy” napot. A zsűrinek nem volt könnyű dolga az értékelésnél. Alsós és felsős kategóriában 1.-2.-3. helyezést hirdettünk, melyet oklevéllel, könyvjutalommal és ajándékutalvánnyal díjaztunk. Az elkészült pályamunkákat a művelődési központ kiállítótermében bárki megtekinthette egy hónapig.

Először a 2017-es évben került megrendezésre a **Sportmajális** a bonyhádi Ifjúsági Parkban. Leszűrve azon év tapasztalatait illetve a futóverseny hiánya miatt 2018-ban kissé könnyebb volt már a szervezés. Összetettebb pontgyűjtő versenyt szerveztünk a gyerekeknek, ami a korábbihoz képest nagyobb érdeklődéssel és sikerrel járt, nem beszélve az értékes ajándékokról, amit az eredményhirdetéskor adtunk át. Hiányoztak ugyan a színpadi műsorok,

de a sportbemutatók száma így megnőtt. Összességében elmondhatjuk, hogy a kis költségvetéshez képest nagy volt a látogatottság. (Kisgyermekeseknek szuper a helyszín!)

Az intézményünk mögött zajló térfelújítási munkák miatt új kihívással kellett szembenéznünk a **XVIII. Tarka Marhafesztivál** szervezésekor, mert a korábban megszokott területet nem tudtuk használni. A fesztivál helyszíne a városközpontban található Szabadság tér és annak közvetlen környezete lett, ekkor még „kényszerűségből”. Míg az addig bevált színtér jónéhány meglévő infrastrukturális adottsággal bírt, addig az új helyre azokat is szükséges volt ideiglenesen telepíteni. Bár ezek többletfeladatként jelentkeztek, a visszajelzések után nagy örömmel gondoltunk vissza a sokszor bonyolultabb, több energiát felemésztő megvalósításra. A szinte csak pozitív látogatói vélemény a helyszín tekintetében is azt gondolatot szülte, mely egybecsengett a fenntartóéval, a fesztiválnak a következő években is itt kell maradnia. A projektgazda a művelődési központ, de a fesztivál széleskörű társadalmi összefogás eredményeként valósul meg. Ez utóbbi a folyamatos fejlődés gyújtópontja is egyben, hiszen a szerteágazó szervezési és lebonyolítási feladatok komoly humán erőforrást és szervezeti munkát igényelnek. A fesztivál fő együttműködő partnerei Bonyhád Város Önkormányzata, a Magyartarka Tenyésztők Egyesülete és a Pannónia Mezőgazdasági Zrt. Büszkék vagyunk arra is, hogy egyre több önkéntes vállal feladatokat a fesztivál idején, ez utóbbi remek visszajelzés arra, hogy a helyiek sajátként tekintenek a rendezvényre. Az ingyenes rendezvény mára identitásalkotó tényezővé nőtte ki magát, a városból leszarmazottak kifejezetten a fesztivál idejére időzítik hazatértüket, komoly mozgatórugó a látogatottság szempontjából a nosztalgiafaktor. A közösségi kohézió szempontjából a Tarka Marhafesztivál egyértelműen a város legfontosabb rendezvénye, amelyre ezek kíváncsiak évről-évre. Rendezvényünk alappillérei tehát a kulturális örökség, a gasztronómia, a közösségépítés és a szórakozás.

A rendezvény több mint tízezer embert mozgatott meg. A hagyományoknak megfelelően pénteken, ismét állategészségügyi és állattenyésztési tanácskozással kezdődött az idei programsorozat a művelődési központban. Délutántól kezdődtek a szórakoztató programok, melyek szombat éjszakába menően kínáltak kikapcsolódra alkalmat a látogatóknak. 13 órakor tálaltuk a csütörtök éjjeltől sültött 2 db ökröt. A fesztivál új helyszíne, a város főtere adott otthont a délután négy órakor kezdődő Tarkabarka játszónak is, ahol - ahogy a korábbi években is - ügyességi és fejlesztő játékokat próbálhattak ki a kicsik. Ugyancsak délután négykor kezdődtek a zenés programok is a Szabadság téren felállított színpadon. Elsőnek Singh Viki lépett fel. A közel 45 perces koncertet aztán a DuplaKávé, majd a Raisers fellépése követte. Az este nagy attrakciója pedig a Freddie koncert volt. És még ezzel sem ért véget a pénteki nap. Ahogy azt a

fesztiválra rendszeresen ellátogatók már megszokhatták, a pénteki koncertek után utcabál kezdődött, a hangulatért pedig a Wery-Take zenekar felelt. Szombaton, augusztus 11-én, a Tarka Marhafesztivál második napján már délelőtt tíz órakor indultak a programok. Ahogy pénteken délután, ezen a napon is a Szabadság téren található katolikus templomnál élvezték nagyon a kisebbek az Elmés Játékok Játszóházát. Itt egészen este hat óráig várták a családosokat. Délelőtt tíz órától egészen délig tartott ugyanitt a "Bonyhádi barangoló". Ez egy, szintén a gyermekeknek szóló városismereti verseny. Aztán délután fél háromkor értékeltük a XVI. Tarka Fotópályázaton induló fotósok képeit. És természetesen díjaztuk is legjobbnak ítélt alkotások készítőit. Mindezekkel párhuzamosan, ugyancsak fél háromtól kezdődtek a szórakoztató programok a Szabadság téren felállított színpadnál. Kezdetnek Mezei Brigivel lehet kangoozni, majd a Band of StreetS koncertje következett délután negyed négykor. Fél ötkor a New Generations táncsoport lépett fel, fél hatkor pedig 40+ koncert volt. Ugyanakkor ne felejtjük el, hogy délután három órától a színpadtól nem messze zajlott a marhahúsból készült ételek Főzőcskéje, illetve délután fél ötkor egy kis ünneplésre is sor került, hiszen akkor volt 20 éves Bonyhád és Tardoskedd testvértelepülési kapcsolata. Ebből az alkalomból természetesen tortát is szeleteltünk és kínáltunk a jelenlévőknek. A fesztiválhoz nem csak a zenei programok, hanem a jó ételek is hozzátartoznak. A rendezvény mindkét napja alatt kirakodóvásár és büfé is várta a látogatókat, ahol ínycsiklandozó ökörsült és marhagulyás egyaránt kóstolható volt. Fontos továbbá, hogy augusztus 11-én, szombaton délután kettő órától este hat óráig rendkívüli véradás is várta a donorokat. A sokak által már nagyon várt sztárfellépő, Fenyő Miklós szombat esti koncertjére megközelítően 5-7 ezer látogató volt kíváncsi, amit tűzijáték és a Dynamic zenekar "kísérte" utcabál követett.

Egyik legnagyobb múltú rendezvényünk lebonyolítására, melyet két évente szervezünk 2018. október 27-28-án került sor. A **XVIII. Halmos Béla Országos Népzenei Találkozóra** a résztvevők az ország több mint 25 településéről érkeztek. Huszonhét zeneiskola képviseltette magát növendékeivel, rajtuk kívül pedig számos olyan versenyző is megjelent, aki iskolai kereteken kívül tanulja és gyakorolja a népzeneét. A 109 versenyprodukciót bemutató résztvevők többsége az ifjúsági és gyermek korosztályt képviselte. Többségében énekes vagy hangszeres szólistát hallhattunk, ám énekegyüttesben, zenekarban sem volt hiány. A fellépők és a felkészítő tanárok visszajelzései is igazolják, hogy a népzenevel foglalkozók, az ezt oktatók, gyakorlók, tanulók számára rendkívül fontos a Találkozó, mert nemcsak a megméretésre, hanem a tanulásra, ismeretek szerzésére, továbbfejlődésre kínálkozik remek alkalom, hanem a szakmabeliek találkozására, baráti beszélgetésekre, örömteli kikapcsolódásra is. Olyannyira,

hogy az első napot a méltán híres és sikeres Zsikó Zenekar koncertje, majd pedig táncház zárta. Az igen jól felépített és átgondolt találkozót megszervezni összetett feladat. Ugyanakkor nagy rugalmasságot igénylő rendezvény, hiszen a résztvevők száma egyenesen arányos, a segítségkérések számával, melynek megoldása sokszor igen erőt próbáló.

2018 decemberében első alkalommal, hagyományteremtő szándékkal került megrendezésre a bonyhádi művelődési központban - névadónk tiszteletére - a **Vörösmarty Mihály-emléknap és Tolna megyei szavalóverseny**. Az emléknap megrendezését az indokolta, hogy intézményünk névadója Vörösmarty Mihály 1817 és 1823 között a Perczel fiúk nevelőjeként tevékenykedett a Bonyhád melletti Börzsönypusztán és Plátói szerelme, Perczel Etelka is a városhoz köti a költőt. A művelődési központ mellett a Vörösmarty Mihály Általános Iskola viselte a nevét, azonban az intézmény neve 2017-ben megváltozott és immár a Magyarországi Evangélikus Egyház fenntartásában működik, a Petőfi Sándor Evangélikus Gimnázium részeként. Kulturális esemény formájában eddig az előbb említett iskola gondozta a költő hagyatékát, emlékezetét az úgynevezett Vörösmarty-nap keretein belül. 2018 A kulturális örökség európai éve volt, ehhez csatlakozva szerettük volna az előbb említett hagyományt méltó módon továbbvinni és újragondolni, amely révén a Tolna megyeiek jobban megismerhetik és magukénak érezhetik a Vörösmarty által ránk hagyományozott szellemi kulturális örökséget. A szavalóverseny pedagógiai célja az volt, hogy tiszteljük a kétszáztizennyolc éve született Vörösmarty Mihály emléke és gazdag életműve előtt, egyúttal a szavalók jobban elmélyüljenek a magyar irodalomban. A verseny során két korcsoportban (általános iskola felső tagozat és középiskola), összesen 30 tanuló szavalt válogatott Vörösmarty verseket. Nagy örömünkre vidékről is érkeztek diákok, például Hőgyészről és Kakasdról. Célunk, hogy a jövőben még több város és iskola csatlakozzon a programhoz.

Az elhangzott verseket a három főből álló szakmai zsűri értékelte a délelőtti folyamán és ők osztották ki minden versenyző részére az emléklapokat, illetve a helyezetteknek szóló okleveleket és a könyvutalványokat. Az eredményhirdetés során a zsűritagok szakmailag is értékelték a versenyzőket, jó tanácsokkal és biztatással ellátva őket. Meglátásunk szerint akadtak olyan diákok, akik rendkívül tehetséges szavalók és örülünk, hogy alkalmuk volt megmutatni magukat a rendezvényen. Az NKA pályázaton elnyert 500.000 Ft-os támogatásnak köszönhetően csoportos étkeztetésre is lehetőségünk volt, ezzel is emelve a nap színvonalát. Az erre az alkalomra készült minikiállítás, illetve két tematikus roll-up színesítette a környezetet, további ismeretek nyújtva Vörösmarty munkásságáról, nagyobb nívót biztosítva az emléknapnak. Az eredményhirdetést követően a Vörösmarty Színházi Színjátszó Kör előadásában

mintegy 150 fő tekintette meg a Csongor és Tünde című darabot, majd emlékbeszéddel egybekötve megkoszorúztuk a költő mellsobrát a művelődési központ előtt, ezzel a gesztussal zárva az emléknapot.

Bonyhád Város Önkormányzata TOP-2.1.2-15-TL1-2016-00002 azonosító számú, **„MIÉNK ITT A TÉR”** című projektjéhez kapcsolódva, mely fejlesztés a művelődési központ mögötti közösségi tér kialakítását célozta meg elsősorban, intézményünk a pályázat részeként számos szoft-elemet valósított meg az átadást megelőzően a 2018-as évben.

A szeptember 19-én megrendezésre került **„Élj egészségesen!”-akciónap** célja az volt, hogy felhívja a figyelmet az alternatív közlekedési formákra, illetve a környezettudatos gondolkodásra, életre, az autómentes közlekedés népszerűsítésére. Programunk helyszíne a bonyhádi Széchenyi István Általános Iskola parkolója volt. A megnyitót zumba táncbemutató követte, amelyen a város óvodásai és iskolásai igen nagy számmal vettek részt. Az „Élj egészségesen!” következő eseménye a „Közös út, közös jövő” felvonulás volt, amelyen több korosztály is részt vett különböző közlekedési eszközökkel. Többen gyalog, az óvodások futóbiciklivel, rollerrel, az idősebb korosztály Nordic Walking gyaloglással vett részt, több anyuka babakocsit tolva képviselte magát. Délelőtt 9 órától délután 15 óráig lehetőség nyílt az óvodáscsoportok, kisiskolások számára a KRESZ-sulin való részvételre, félórás váltásokkal. Itt megismerhették és gyakorolhatták a rájuk vonatkozó közlekedési szabályokat. Volt, aki a saját biciklijével, de a szervezők által biztosított: rollerrel, motorral, kerékpárral is kipróbálhatták a tanpályát. Számos érdekes program egyik fő szenzációja volt a trükkös biciklik bemutatása volt. Az érdekes kialakítású kerékpárok között voltak furcsa mozgású, óriás méretű és egészen kicsi szerkezetű kerékpárcsodák is. Nehéz feladatra vállalkozott az a lelkes érdeklődő, aki ezen furcsa járművek irányításával próbálkozott. Nagy sikere volt az általános iskolások körében, folyamatosan várakoztak az osztályok. A programon közreműködtek az Országos Mentő Szolgálat munkatársai, akik által az óvodások és iskolások megismerkedhettek egy mentőautó felszereltségével és ízelítőt kaphattak elsősegélynyújtásból.

A Kresz-sátorban interaktív módon KRESZ-tesztet tölthettek ki az oda látogató gyerekek. Kerékpáros KRESZ kérdéseket válaszoltak meg és gyakorolták a közlekedési táblák jelentését is, továbbá beszélgettek a kerékpárosokra vonatkozó közlekedési szabályokról. Óvodások és általános iskolások részvételével az „Életünk a víz” című rajzpályázat igen jó hangulatban és elmélyülten zajlott a rajzsátorban. Látszott, hogy a résztvevők mennyire rá tudtak hangolódni az adott feladatra, ezáltal pedig érdekes rajzok születtek a témához kapcsolódóan.

A kerékpáros felvonulásra többek között a helyi általános- és szakközépiskolás diákok, valamint sok bonyhádi munkahelyről is érkeztek dolgozók, ezzel is erősítve a kezdeményezést. A kerékpáros felvonulás Tamás Zsolt Ultratriatlon világbajnokunk felvezetésével indult el a város már korábban kijelölt és a rendőrség által ideiglenesen, autók elöl lezárt útszakaszán, majd érkezett vissza a rendezvény helyszínére, ahol a felvonuláson résztvevő bringásokat extrém kerékpárosok bemutatója fogadta. Ezen program sikeréhez nagymértékben hozzájárult, hogy a közönséget is interaktív módon beavatták a programjukba. A jelenlévők nagy figyelemmel és lélegzetvisszafojtva figyelték a Hegeshow_kerékpáros, akrobatikus műsorát. A Bonyhádi Rendőrkapitányság kezdeményezése által, lehetőség nyílt a rendezvényre kilátogató minden bringával érkező előtt, hogy a kerékpárjukat vázsámuk alapján rendőrségi nyilvántartásba vegyék. Ezzel is elősegítve a kerékpárlopások felderítését. Meglepően sokan éltek ezzel a felajánlással.

Ugyanezen napon, a Fáy lakótelep által körülölelt parkos területen került megrendezésre az **Öko-nap** intézményünk szervezésében. A környezettudatossági akciónap célja az volt, hogy a rendezvénnyel felhívjuk Bonyhád város lakosságának a figyelmét a környezettudatosságra és az integrált szemlélet erősítésére. A rendezvény tervezésekor az alapkoncepció az óvodás és általános iskolás korosztály elérése volt, mivel a szemléletformálás ebben az életkorban a leghatékonyabb. Olyan programok megvalósítását tűztük ki célként, ahol a fiatal korosztály játékos formában ismerkedhet a környezetvédelemmel, a szelektív hulladékgyűjtés, illetve az újrahasznosítás fontosságával. A fenti szempontokhoz az Ökováros-Ökorégió Alapítvány kínálata illeszkedett, akik elvállalták az „ÖKOVÁROS”-JÁTSZÓPARK felépítését, a program lebonyolítását. Az előzetes várakozásnak megfelelően a program nagy népszerűségnek örvendett az általános iskolás tanulók és az óvodás korosztály körében. Környezettudatos játszóházzal indult a program, ezt követték a „Kukán dobolók” –a bonyhádi Zeneiskola ütősei és végül a Csurgó zenekar koncertjével zárult a rendezvény. Iskolaidőben több osztály is részt vett minden egyes programelem kipróbálásában, és a délután folyamán számos család látogatott el gyermekeivel a rendezvényre. Összességében elmondható, hogy ez a nap elérte a célját, mert aki kilátogatót és kipróbálta ezeket a programokat, élményekkel és friss tudással telve térhetett haza otthonába. A környezetvédelmi szemléletformáló programok iránt egyre nagyobb az érdeklődés városunkban is, a továbbiakban is szándékunkban áll hasonló rendezvényeket kínálni a lakosság részére.

Internetbiztonság, felelős állattartás, bűnmegelőzés és rehabilitáció, drogprevenció tárgykörben változatos és minden korosztályt megcélzó előadások és programok szervezésével is kapcsolódtunk a pályázati programhoz.

Sokszor merül fel a kérdés, hogy szülőként, hogyan közelítsük meg a drogtémát. Mit mondjunk a gyerekeknek, amit nem hallott még ezerszer? Mivel lehet valóban megóvni attól, hogy a drogok csapdájába essen? Ezt a témát járta körbe a Drogmentes Világért előadása, ahova a téma egyik leghitelesebb szakértőjét hívtuk el Németh Gergő személyében **Hogyan beszéljünk gyermekünkkel a drogokról?** című programunkban. Azért éreztük szükségesnek egy szülőknek szóló előadás szervezését, mert az oktatási intézmények a diákok körében megteszik a szükséges prevenciós lépéseket (előadások, tájékoztatók), de a szülők tájékozottsága ilyen szempontból sokszor hiányos. Az előadás tapasztalatainak segítségével a szülők felvilágosultabbak lettek a droghasználat témakörében és hasznos tippekkel gazdagodtak azzal kapcsolatban, hogyan közelítsék meg ezt az érzékeny témát családi körben. Az információs korban az emberek életében a digitális kultúra központi szerepet tölt be korosztálytól függetlenül. Az y-generáció (1995 után születettek) már készség szintjén igazodnak el ebben a kultúrában és a vele járó technológiában, azonban a senior, azaz nyugdíjas korosztály segítségére, felvilágosításra szorul, ha követni szeretnék a trendeket. Ezt a célt szolgálta Dr. Baracsi Katalin internetbiztonsági szakértő-oktató **A biztonságos internethasználat** című előadása, aki olyan témákat boncolgatott, mint adatvédelem, közösségi média, csevegő alkalmazások, webáruházak stb. Az interaktív előadás során a jelenlévők értékes információkkal és tapasztalatokkal gazdagodtak a digitális kultúra tekintetében.

Boros Lajos, aki 30 év börtönbüntetés után ma már démonaitól megszabadulva egy tahitótfalui baptista gyülekezetben hirdeti az Igét, harmonikus házasságban él feleségével, közösen nevelik kisfiúkat. Boros Lajos „**Rácsok mögött szabadon**” című előadása során kendőzetlenül ismertette korábbi bűnös életútját, börtönévei tapasztalatait és Istenhez való megtérésének körülményeit, hogy aztán szabadulását követően példát mutasson megbánásról, hitről és újrakezdésről. Előadásának tanulsága, hogy soha nem késő újrakezdeni és jobb útra terelni életünket. Élete a kilátástalanság útja egy reményteli jövő felé.

Kutyakarácsony elnevezésű rendezvényünk célja a felelős állattartásra való figyelemfelkeltés, illetve a bonyhádi Kíra Völgységi Kutyamentő Egyesület támogatása volt. A közösségi akció a Kalap Jakab Mesezenekar báb-koncertjével indult a színházteremben, ahol a legkisebbek ismerkedhettek meg játékos formában a 9 magyar kutyafajtaival és a felelős állattartás körülményeivel. Ezt követően a Pécsi Kutyás Grund és a FizioZoo (szintén Pécs) munkatársai tartottak kutyás bemutatókat a közösségi téren (hogyan ismerkedjünk idegen kutyákkal?, illetve fizioterápiás gyakorlatok). A program zárásaként közösen látogattunk el az ebtelepre, ahol átadtuk az összegyűlt adományokat, illetve megsétáltattuk a menhely árváit.

Talán nincs a világon olyan hely ahol az adventi időszakot ne kísérné hatalmas népszerűség. A világ számos országába, városába, otthonába beköltözik a várakozás. Ez az évnek azon időszaka, amikor lehetőség nyílik arra, hogy szeretteink, barátaink köré tölthessünk megannyi élmény dús szeretet teljes pillanatot. Erre nyújtott lehetőséget szintén a pályázat részeként megszervezett **I. Völgységi Advent** is. Igazi közösség formáló és megtartó programsorozaton vehettek részt azok a völgységben élő emberek, akik ellátogattak december 1-jén, 8-án, 15-én és 22-én a művelődési központ mögött megújult térre. Bonyhád az a hely ahol szinte nem találni olyan mesterséget, akinek képviselője ne élne itt és ne alkotna sokunk nagy örömére. Adott volt így a lehetőség, hogy a megannyi színes programot igazi kézműves vásárral és falatozókkal tarkítsuk. Azok, akik ellátogattak a rendezvényre találkozhattak többet között például Herbszt Helga fazekassal és Kásler Péter faesztergályossal is, de emellett olyan őstermelők is kínálták portékáikat, mint Simon-Vadkerti Zsuzsa, kinek mézeit nem csak a Völgységben ismerik. Mindig azt hangoztatjuk, hogy gyermekeink a jövő, bennük van minden bizodalunk, ők a legfontosabbak az életünkben. Ennek szellemiségét magunk előtt tartva, készültünk kültéri és beltéri programokkal a gyerekeknek. Míg kültéren népi fajtékok és egy szalmalabirintus várta az ide érkező gyerekeket, addig a művelődési központban a legkisebbek adventi ringatón vehettek részt, a nagyobbak pedig játszóházban készíthettek karácsonyi díszeket. Fontosnak tartjuk helyi értékeink kiemelését, számontartását, és büszkéek vagyunk arra, hogy városunkban rengetek civil szervezet működik és munkájukkal értékesebbé teszik napjainkat. Ennek jegyében december 1-je szabadtéri programsorozatát az új rendezvénytér ünnepélyes átadását követően a Völgység Néptánc Együttes adventi dalcsokra nyitotta meg. Ezt követte a Holló együttes „Ajándék” című műsora, ami kicsiket - nagyokat, időseket és fiatalabbakat egyaránt megmozgatott. Igazi 60 perces interaktív műsor részesei lehettek. Elengedhetetlen volt számunkra, hogy minden korosztály megtalálja a számára érdekes programot, így a méltán jó hírű és népszerű Varga Ferenc és Balássy Betty házaspár karácsonyi koncertje is színesítette a napot. Program zárásként, a rendezvény igazi koronája azonban az volt, hogy 19 órai kezdettel a Charis Kamarakórus műsora kíséretében polgármester asszonyunk, Filóné Ferencz Ibolya és az evangélikus egyház képviselője Aradi András esperes közösen meggyújtotta a város adventi koszorúján az első gyertyát. December 8-án, 15-én és 22-én vásári forgataggal, helyi civilszervezet ünnepi műsorával és az egyházi képviselők meghitt gondolataival és gyertyagyújtással vártuk a karácsonyt közösen a völgységben élőkkel. Tapasztalunk az, hogy ideje volt Bonyhád városnak is az adventi hagyományos programsorozatokat bevenni naptárába. Az azonban tagadhatatlan, hogy a

legnagyobb érdeklődés december 1-jét övezte, hisz egyelőre anyagi forrásaink csak egy napra tették lehetővé a színes programok felvonultatását.

2017-ben indítottuk útjára a Solymár Imre Városi Könyvtárral közös előadás-sorozatunkat. A „**Terítéken**” sorozatban olyan közérdeklődésre számot tartó erkölcsi, közéleti, nemzetpolitikai témaköröket érintünk, amelyek hitünk szerint támpontot nyújtanak a hallgatóság számára a mai kor egyre bonyolultabb szövedékében való eligazodáshoz. A beszámolási évben négy előadáson vehettek részt az érdeklődők. Vendégünk volt Dr. Csath Magdolna közgazdász, Mráz Ágoston Sámuel politológus, Kepes András író, újságíró (Könyvfesztiválon) valamint Kovács Zoltán kormányzóvivő.

A magyar társadalom romló egészségügyi állapota teszi folyamatosan szükségessé, hogy erre a problémára mi is figyelmet szenteljünk. A több (hétköz) napos **Egészség hét** helyett ebben az évben is egy szombati napra terveztük a rendezvényt. Idén is megrendezésre került az Egészségnap, amit ismét egy szombati napon valósítottunk meg. Délelőtt 9.00-19.00 óráig termelői és kézműves vásárt szerveztünk, délután pedig 14 órától a nagyteremben előadásokat hallgathattak a megjelentek. Természetesen minden rendezvényünkön való részvétel ingyenes volt. Összességében elmondható, hogy az újabb, szombati napon történő megvalósítás ezúttal sem vonzott akkora tömeget, mint amire számítottunk. Viszont pozitívumként kiemelhető a Termelői piac iránti nagyszámú érdeklődés.

Intézményünk legfontosabb értékeit jelentik azok a **közösségek**, amelyek szorosabb vagy lazább kötődéssel, de mégiscsak közvetlenül kapcsolódnak a intézményhez, rendszeres foglalkozásaik, programjaik adják az intézményi működés napi szintű gerincét, adják a rendszeres intézménylátogatók döntő hányadát. Ezeknek a közösségek a gondozása, működési feltételeik megteremtése, tevékenységük szakmai támogatása az intézmény kétségkívüli alapfeladata. A művelődési központban működő közösségekről általánosságban elmondható, hogy néhány csoport kivételével (tánc csoportok) a tagok nagy része nyugdíjas korosztályú. Szomorú tény az is, hogy néhány klub működése az utóbbi években rendkívül visszaesett, egyes csoportok esetében meg is szűnt. Ennek magyarázata többféle, részben a tagság érdeklődésének, szabadidejének csökkenése, részben speciális okok (a klubvezető személyében bekövetkezett változás, a tagság nagy részének távol maradása pl. továbbtanulás miatt, haláleset stb.) alakították ki a jelenlegi helyzetet. Ugyanakkor az eltűnő vagy passzívvá váló klubok mellett új csoportok, új típusú szakkörök is jöttek létre, melyek azon felül, hogy

színesítik a művelődési központ életét, változatos kikapcsolódási lehetőséget, a közösséghez tartozás élményét, mentális épülést, ismeretszerzést, szórakozást biztosítanak a résztvevőknek. A tendenciák a virtuális közösségek (pl. facebook csoportok) erősödését mutatják a fiatalok körében, azonban ez nem feltétlenül jelenti a „valódi” csoportok kihalását, ugyanis a kettő véleményünk szerint kölcsönhatásban van, sok esetben generálják egymást. A közművelődési szakember szerepe ebben a vonatkozásban a proaktív hozzáállás, a segítségnyújtás, illetve a virtuális csoportok valós környezetbe való adaptálása, hiszen a művelődési központ egyik kulcsszerepe, hogy közösségi térként funkcionál. Nyitott szemmel kell járni, felmérni az igényeket, haladni a trendekkel és felismerni az ilyen lehetőségeket. A mozgásos, sportos összejövetelek (aerobic, jóga, hastánc, zumba, baba-mama torna) térhódítását látjuk a hagyományos, kulturális vonatkozású csoportok mellett. (a gép előtt ülve meg lehet nézni a youtubon egy előadást vagy dokumentumfilmet Izlandról, de a zumbához ki kell mozdulni....)

A művelődési központ lehetőségeihez képest igyekszik a város és a környék kulturális és közösségi központja lenni. Vagyis nyitva áll minden olyan intézmény, társadalmi szervezet, civil közösség, stb. előtt, amely kulturális rendezvényét, társas összejövetelét, tanfolyamát stb. nálunk kívánja megvalósítani. Helyszínt és szakmai háttértámogatást nyújtunk mindazoknak, akik segítséget kérnek tőlünk. Így, bár nem látszódik minden alkalommal karakteresen - hiszen a partnerség jegyében mi is érdekeltek vagyunk mások rendezvényeinek sikerében -, sok olyan esemény van a városban, amelyben valamilyen szerepkörben megjelenik intézményünk munkatársainak munkája. Ezt a segítséget mi közösségfejlesztő feladatunknak tekintjük. Megtisztelő számunkra, ha hozzájárulhatunk az ő sikerükhöz.

SZEMÉLYI ÉS TÁRGYI FELTÉTELEK, AZ INTÉZMÉNY GAZDÁLKODÁSA

Az intézmény engedélyezett létszáma 14 fő. Finanszírozást 13 főre biztosított a költségvetés, mivel 1 fő tartósan távollévő, megfelelő felsőfokú szakirányú végzettséggel rendelkező szakalkalmazott (gyermeknevelés) helyett közfoglalkoztatásban részt vevőt tudtunk alkalmazni. A 13 főből 4,5 fő szakalkalmazott ugyancsak megfelelő felsőfokú szakirányú végzettséggel rendelkezik. 1 fő közművelődési munkát közvetlenül segítő kolléga vesz részt a kulturális szakmai munkában, munkaköréhez azonban titkársági feladatok is tartoznak. Munkaköréhez középfokú végzettséggel és felsőfokú szakképesítéssel rendelkezik. 1 fő főállású ügyviteli dolgozó kizárólag információs feladatokat lát el középfokú végzettséggel. 1 fő gazdasági-ügyviteli feladatokkal foglalkozik intézményünkben. Az üzemviteli feladatokat 3 fő (2 technikus,

1 gondnok) lát el, 2,5 fő kisegítő munkát (takarítás) végez. Utóbbi kisegítő munkakörben pluszként 1 fő közfoglalkoztatott takarító nyújt segítséget. Félévkor az egyik részfoglalkoztatású (4 órás) szakalkalmazott kolléga közös megegyezéssel megszüntette munkaviszonyát. Helyettesítésére év végéig nem került sor, hiszen ekkor a tartósan távollévő újra munkába állt. Az összetett, sokrétű tevékenységstruktúra szükségessé teszi a csapatmunkát, a megszerzett tudás és ismeret átadását. Emiatt a munkaköröket is rugalmasan alakítottuk ki, a kollégák munkája egymásra épül, az egyes munkakörök szorosan kapcsolódnak egymáshoz. Kis létszámunkból adódóan is ismerni kell a munkafolyamatokat, nagyrendezvényeink szervezésében mindenki részfeladatot vállal. A szakalkalmazottak munkakörei élesen nem határolódnak el egymástól.

A dolgozók munkaidő beosztása nem mondható mindennapinak. Sok esetben kell hétfégi és éjszakai ügyeletet ellátniuk, a közművelődési szakmai munkakörben foglalkoztatottak azonban szervező, előkészítő munkájukat csak „megszokott” munkaidőben tudják elvégezni. Az intézmény sajátos működéséből adódóan a szakmai munkán túl olyan feladatok is hárulnak rájuk, mint például a jegyeladás, tagdíjbeszedés, teremrendezés, dekorációs munka, pályázatok készítése, stb. De a hosszú nyitva tartási időben, a hétfégén és ünnepnapokon végzett munka „családbarátnak” egyáltalán nem nevezhető egyik kolléga számára sem. A túlórák kifizetésére nincs lehetőség, szabadidővel való kiváltása sokszor problémát okoz. Ettől függetlenül az intézményben dolgozó munkatársak többnyire elhivatottak a szakmájuk iránt, alázattal és tisztelettel dolgoznak. Ami a mindennapjaikat beárnyékolja, hogy rendkívül alacsony jövedelemmel rendelkeznek.

A rendezvénytervezet – amellet, hogy információval szolgál az önkormányzatnak az intézményben folyó munkáról, várható programokról,- segítséget nyújt abban, hogy a felelősök az egyes rendezvényeket időben elkezdhessék szervezni. A tervezet folyamatosan bővül, illetve változik, a népművelő kollégákkal kb. kéthavonta tartott megbeszélésen e tervezet alapján osztjuk ki a feladatokat. A körülbelül kéthavonta tartott szakalkalmazotti megbeszéléseken általában két-három hónapra előre meghatározzuk, hogy az egyes programokat melyik kolléga koordinálja, illetve, hogy ki segít neki a szervezésben, bonyolításban. Szükség szerint módosítjuk a tervezetet (elmaradó programok, időpont-, egyéb változás, új program beírása). A megbeszéléseken mindenkinek lehetősége van kezdeményezni új rendezvény megvalósítását, új szakkör, klub beindítását, illetve az egyes programokhoz kapcsolódóan észrevételt, javaslatot tenni. Rendszeresen megvalósuló program esetén megbeszéljük a korábbi tapasztalatokat, és ha szükséges, változtatást indítványozunk.

Valamennyi munkatársunk részvételével zajlanak azonban heti, operatív megbeszéléseink, ahol az előző hét értékelése és az adott hét feladatai konkrét, személyre szabott kiosztása történik.

A művelődési központ épületének belső elrendezése jól szolgálja a közművelődési tevékenységet, hiszen az apró csoportoktól, a több száz főt befogadó rendezvényekig szinte minden programtípus elhelyezhető benne. 2015-ben történt szinte teljes felújításával - a hasonló korú intézményekhez képest - jó és esztétikus körülmények között bonyolódhatnak a rendezvényeknek. Nagy volumenű beruházás emiatt a 2018-as évre sem lett tervezve. Mivel a felújítás keretében bejáratok ajtóink pánikzárral lettek megoldva, gondot jelent a vagyonvédelem. Az épületből bezárt ajtók mellett is bármikor ki lehet jutni, napi működésünk során viszont csak egy bejáratot tudunk figyelni. Így bármely látogató után, aki egy másik ajtót vesz igénybe és azt kívülről nem csukja be, teljesen védtelenné válik az intézmény. Az önkormányzati beruházások közt megvalósult ugyan az ún. „behúzó” beszerzése és alkalmazása, ennek ellenére továbbra is tapasztaljuk, hogy a kivitelező által beszerelt műanyag ajtó nagyon problémás, arra más műszaki megoldást kellett volna alkalmazzon, mert a jelenlegit nem lehet jól funkcionizálónak fejleszteni. Nagy öröm volt számunkra, hogy 2018-ban befejeződött a mögöttünk lévő tér átalakítása is, melyen elsőként adventi programsorozatunkat rendeztük.

Berendezési tárgyaink, eszközeink minősége összességében jónak mondható. A beszámolási évben költségvetési, valamint közművelődési érdekeltségnövelő támogatásból 98 db rakásolható konferenciaszéket, 4 db kiállítási vitrint szereztünk be. Kiállítótermünkben profi sínrendszer kialakítását tudtuk megvalósítani. Informatikai rendszerünkhöz egy NAS került beszerzésre, valamint szükségessé vált az A/3-as nyomtatónk cseréje is.

Költségvetésünk három részből épül fel. Áll egyrészt az önkormányzati támogatásból, a saját bevételből (jegyek, terembér, szponzori/reklám bevétel stb.) és átvett pénzeszközökből (pályázati támogatás). Gondot jelent azonban, hogy a fenntartási költségek egy részét és a közvetlen szakmai tevékenységünk kiadásait az előre kiszámíthatatlan pályázati pénzekre, szponzori támogatásokra és a szolgáltatási bevételekre kell alapoznunk. A 2018-as költségvetési év főbb számain (kiadások és bevételek) a következő két táblázat tartalmazza.

Bevételek

	2018 eredeti előirányzat	2018 módosított előirányzat	2018 teljesítés
Működési bevétel	7.775.000	14.500.000	12.961.758
Működési célra átvett pénzeszköz	-	4.270.000	4.175.000
Helyesbített maradvány	1.062.379	1.062.379	1.062.379
Költségvetési támogatás	47.677.000	51.508.987	51.508.987
Összes bevétel	56.514.379	71.341.366	69.708.124

Kiadások

	2018 eredeti előirányzat	2018 módosított előirányzat	2018 teljesítés
Személyi juttatások	31.031.000	33.951.865	32.254.041
Munkaadókat terhelő járulékok	6.234.000	7.072.310	6.813.443
Dologi kiadások	18.159.000	29.590.191	28.239.547
Tartalékok	1.090.379	-	-
Beruházás	-	727.000	426.575
Összes kiadás	56.514.379	71.341.366	67.733.606
Pénzmaradvány			1.974.518

Tisztelt Képviselő-testület!

Köszönöm, hogy figyelemmel kísérték beszámolómat. Kérjük, tekintsék át rendezvénynaptár mellékletünket is, melyben az intézményünk által szervezett programok olvashatók, valamint azon események lettek feltüntetve, melyek együttműködési megállapodás keretében valósultak meg. A rendezvénynaptár azonban nem tartalmazza az intézményben működő művészeti csoportok fellépési alkalmait, ismeretterjesztő előadásait, valamint a ház klubjainak, szakköreinek, művészeti csoportjainak, valamint a civil szervezetek rendszeres találkozási alkalmait, melyek nyitottak a nagyközönség számára.

Bonyhád, 2019. november 5.



Juhász Józsa
Juhász Józsa
igazgató

2018

Január	Wass Albert rajzpályázat	150	2721
	Wass Albert-nap	45	
	Színház – Bál a Savoyban (operett)	305	
	„TÉLI TÁJAK” Kirchné Máté Réka fotóiból rendezett előtéri minikiállítás	508	
	Csobán-bál – táncbál	120	
	Kiállítás - a Wass Albert meseillusztrációs rajzpályázat alkotásaiból	282	
	„MIÉRT SZIMFONIKUS?” A PTE MK Szimfonikus Zenekar - ifjúsági hangversenysorozat	331	
	Szélkakasos óvoda farsangja	350	
	Sváb-bál	280	
	Arany János Gimnázium szalagtűzője	350	

Február	PTE hangversenysorozat: Tuba kvartett	32	3131
	A Kommunizmus Áldozatainak Emléknapja – megemlékezés	36	
	New Generation: A Casting - mesés táncjáték	310	
	KÁRPÁTALJAI MAGYAR FESTŐK alkotásaiból rendezett kiállítás	102	
	Gyermekszínház – A kiskakas gyémánt félkrajcárja (zenés mesejáték) 2 előadás	471	
	Ifjúsági színház – Hányszor mondjam még? (zenés interaktív játék)	250	
	Székely-bál	550	
	Színház – A balek (zenés bohózat)	295	
	Táncbál	48	
	A Bonyhegyi Együttes jótékonysági koncertje	65	
	„Örökségünk” előadássorozat I. rész	68	
	Pitypang óvoda farsangja	86	
	Tévélaci - Hadházi László önálló estje 2 előadás	491	
	Egészségügyi bál	300	
	Udo Pörschke: Eltitkolt sorok a hadifogságból - könyvbemutató	27	

Március	Koller Mártonné festményeiből rendezett kiállítás	414	5276
	Minikiállítás - magyarországi és bonyhádi emlékek 1848-ról	1353	
	Pók- és rovarkiállítás	82	
	Magyar-Lengyel Barátság Napja	50	
	Családi program – Pom Pom meséi (bábjáték)	160	
	Gyermekszínház – Tündérmanó (zenés mesejáték)	280	
	Ifjúsági színház – Don Quijote (musical)	250	
	Táncház	150	
	Rock buli – Four to Four, Átmeneti Állapot, Tres Trogeros, WindMill	83	
	Színház – Pasik a pácban (zenés vígjáték)	331	
	Ifjúsági hangverseny-sorozat	300	
	Nőnap – Varga Miklós műsora	331	
	PTE hangversenysorozat: Fuvola koncert	43	
	Húsvétváró kézműves délután	70	
	A Városi Zeneiskola tanárainak koncertje	213	
	„Örökségünk” előadássorozat II. rész	50	
	Percel Mór Szakképző Iskola – Március 15-ei megemlékezés	350	
	Március 15. – ünnepi megemlékezés	263	
	Emlékexpedíció Etiópiába - Gruber László előadása	331	
	Terítéken - Dr. Csath Magdolna előadása	98	
Terítéken - Mráz Ágoston Sámuel előadása	74		

Április	„Keret nélkül, avagy: fénykép az egész világ” - a Bonyhádi Fotóklub tagjainak munkáiból rendezett kiállítás	329	1441
	Csurgó zenekar gyermekkoncertje	331	
	A Holokauszt Magyarországi Áldozatainak Emléknapja – megemlékezés	47	
	„Örökségünk” előadássorozat III. rész	40	
	Táncház	73	
	Kertkaland – Dóra Melinda Tünde előadása	48	
	Borverseny	145	
	Jótekonysági diszkó	150	
	Néptáncos továbbképzés	78	
	Színház - Csárdáskirálynő (nagyoperett)	200	

Május	Kovács Ferenc festőművész kiállítása	221	2793
	Sportmajális	1500	
	„Örökségünk” előadássorozat IV. rész	48	
	Színház - Spanyolul tudni kell (zenés vígjáték)	160	
	Amatőr Néptáncgyűttesek Találkozója	248	
	Székakasos óvoda ballagása	320	
	Táncház	62	
	Guzorán Ferenc lemezbemutató koncertje	94	
	A Bonyhádi Vörösmarty Színház Színjátszó Kör és a Hidasi Kultúrparaván Színtársulat önálló estje	140	
Június	Trianon megemlékezés a Nemzeti Összetartozás Napján	16	1355
	Táncház	106	
	„Örökségünk” előadássorozat V. rész	34	
	A BAI Bartók Béla Zeneiskola évzáró műsora	300	
	Terítőken – Kepes András előadása	80	
	Az Art-Kontakt Bonyhádi Kortárs Tánc Egyesület és a BAI Modern Tánc Tanszakának gálaműsora	331	
	Hagyományörző Népdalkörök Találkozója	168	
	BAI Társastánc Tagozat évzáró műsora	320	
Augusztus	Bukovina Fesztivál	450	16011
	Tarka Marhafesztivál	13000	
	Tarka fotókiállítás	1245	
	Mátyás király emlékkiállítás	570	
	Tóth Ferenc vászonfotó kiállítás	350	
	Zeneiskola nyári táborának záró koncertje	96	
	Augusztus 20. – ünnepi megemlékezés	150	
	Keri gólyatábor	150	
Szeptember	70 éves a Bonyhádi Képzőművészeti Kör - jubileumi kiállítás	600	3740
	Családi program – Mátyás király bolondos bolondja (bábjáték)	110	
	Rabszolgasorsra ítélve - előtéri tárlat	853	
	Színház - Hullámozó vőlegény	200	
	Autómentes Nap	500	
	Öko Nap	500	
	PTE hangversenysorozat: Percussion Project Pécs ütős koncert	42	
	Táncház	138	
	Terítőken – Kovács Zoltán előadása	100	
	Színház - Meseautó	319	
	Magyar-Lengyel Barátság Emlékműve – ünnepi megemlékezés	15	
	Városi Zeneiskola tanévnyitó ünnepség	363	

Október	Mózer Zoltán Bartók kiállítása	149	4932
	Idősek napja	331	
	Aradi Vértanúk Napja – megemlékezés	88	
	Október 23. - Az 1956-os forradalom és szabadságharc ünnepe – ünnepi megemlékezés	149	
	Táncház	250	
	Zsikó zenekar koncertje	142	
	Lelkem Aranyom - versszínház	45	
	A Holló együttes Varázsének című koncertje	331	
	Ifjúsági színház – Tom Sayer	331	
	'56 hősei - minikiállítás	1122	
	Nyugdíjasok Regionális Találkozója	158	
	Halmos Béla Országos Népzenei Találkozó	450	
	Perczel Mór Közgazdasági Szakképző Iskola – ünnepi megemlékezés október 23. alkalmából	331	
	Petőfi Sándor Evangélikus Gimnázium – ünnepi megemlékezés október 23. alkalmából	972	
	„Örökségünk” előadássorozat VI. rész	10	
Egészségnap	73		

November	Színház – Tökéletes szerelem (zenés vígjáték)	331	6442
	Dumaszínház - Dombóvári István önálló estje	280	
	Gyermekszínház – Csillagszemű juhász (zenés mesejáték)	331	
	Tompeti és barátai - interaktív zenés gyermekműsor	331	
	Ifjúsági színház – A helység kalapácsa	331	
	Márton-napi búcsú	300	
	Táncház	120	
	Máltai bál	231	
	Székely Szóló Táncverseny	100	
	Kiállítás – Pálfi Andrea mozaik kiállítása	496	
	Örökségünk - pacskerkiállítás	104	
	Lengyel Nagykövetség kiállítása	1595	
	Verbális erőszak - fotókiállítás	646	
	Verbális erőszak - előadás	65	
	Drogprevenciós előadás	20	
	Népzenei Továbbképzés a Parapács zenekarral	30	
	Perczel-nap – a Perczel Mór Szakképző Iskola rendezvénye	780	
	Ifjúsági Hangversenysorozat	331	
	Emlékprogram az I. világháború befejezése és a Lengyel Függetlenség Napja alkalmából	20	

Vörösmarty Mihály Művelődési Központ
7150 Bonyhád, Széchenyi tér 2.

December	Biszák László és Alexandra Manea festmény és fotókiállítása	149	7689
	Vörösmarty Mihály-Emléknep és Szavalóverseny	65	
	Csongor és Tünde előadás	331	
	Adventi koncert	450	
	Völgységi Advent	822	
	Bonyheart együttes jótékonyági koncertje	40	
	PTE hangversenysorozat: Ének kamaraest	21	
	Pop Mikulás	305	
	Vörösmarty Emlékkiállítás	3078	
	Városi Zeneiskola – adventi koncert	331	
	Sportbál	278	
	Táncház és Sárarany zenekar lemezbemutató koncertje	70	
	Kutyakarácsony és Kalap Jakab műsora	130	
	Rácsok mögött szabadon - Boros Lajos előadása	80	
	A Csurgó zenekar és Gryllus Vilmos koncertje 2 előadás	500	
	Szilveszteri bál	346	
	A biztonságos internethasználat - Dr. Baracsi Katalin előadása	11	
„Örökségünk” előadássorozat záró előadás	20		
Petőfi Sándor Evangélikus Gimnázium – karácsonyi műsor	662		