

BESZÁMOLÓ
A VÖRÖSMARTY MIHÁLY
MŰVELŐDÉSI KÖZPONT
2019. ÉVI
TEVÉKENYSÉGÉRŐL



A Vörösmarty Mihály Művelődési Központ tevékenységét az 1997. évi CXL. törvényben (a kulturális javak védelméről és a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről) foglaltaknak megfelelően és Bonyhád Város Önkormányzata Képviselő-testülete 21/2019. (XII. 13.) sz. rendeletének (a helyi közművelődési feladatok ellátásáról) szellemében végzi.

Alapító okirata szerint teljes jogkörrel rendelkező, önállóan működő, maradványérdekeltségű, szakmai önállósággal rendelkező költségvetési szerv.

A pénzügyi-gazdálkodási feladatokat Bonyhád Város Önkormányzat Képviselő-testülete által létrehozott Gazdasági Ellátó Szervezete (GESZ), mint önálló költségvetési szerv látja el.

Intézményünk a bonyhádi kulturális élet egyik legfőbb szervezője, olyan „szolgáltató” hely, mely figyelembe veszi az önkormányzat elvárásait, a közösségek kívánalmait, a közönség igényeit és a piac diktálta követelményeket. Legfőbb tevékenysége a különböző igényeket kielégítő rendezvények, színházi előadások, szórakoztató műsorok, zenei események, gyermekműsorok, irodalmi estek, táncos rendezvények, nemzeti ünnepek lebonyolítása, helyi közösségek, művészeti csoportok működésének elősegítése. Szolgáltatásainkkal próbálunk esélyt teremteni a helyi lakosság részére a tanuláshoz, egészségük megőrzéséhez, illetve a kulturált szabadidő eltöltéséhez, szórakozáshoz.

A művelődési központ mindamelllett, hogy egy kulturális „szolgáltató” központ, ezen feladatain túl hivatott a városban élő civil, művészeti, kulturális hagyományokat, eredményeket megőrizni, támogatni, vagyis az élő kultúrát ápolni, a tradicionális közösségeket megtartani, közösségeket építeni, a felbukkanó kezdeményezéseket segíteni, katalizálni.

Intézményünk nyitott minden kulturális kezdeményezésre, valódi és kölcsönösen hatékony együttműködésre. Igyekszünk jó kapcsolatot kiépíteni mind a képviselő-testület tagjaival, mind a településen működő intézmények, mind a civil szervezetek vezetőivel, hogy közösen együttműködve, együtt gondolkodva határozzuk meg és valósítsuk meg a kitűzött célokat.

AZ INTÉZMÉNY TEVÉKENYSÉGE

A közművelődési tevékenységről először is röviden számokban:

A közösségi művelődés szakmai területen 10 művészeti csoportban (színjátszó, tánc, kórus, képzőművész, fotó) összesen 205 fő vett részt, 2019-ben 349 foglalkozást tartottak. 7 népművészeti csoportban (népzene, néptánc, népdal) 246 fő vett részt, összesen 258 alkalommal tartottak foglalkozást. Továbbá 2 tárgyalkotó művészeti csoportban 21 fő összesen 81 foglalkozást tartott az év során.

Klubokban összesen 21, különböző érdeklődésű közösség van jelen. Ezekben a csoportokban összesen 462 fő vett részt. Egy év alatt összesen 546 foglalkozást tartottak. Együttműködő partnerrel (jellemzően iskolák, óvodák) közösen szervezett oktatás, képzés során 28 csoportnak biztosítottunk alkalmat, 1143 résztvevő 87 foglalkozáson vett részt.

Intézményünkben 2019-ben az ismeretterjesztő előadások száma 26 alkalom volt, amelyen 1108 fő vett részt.

20 kiállításon, 71 művészeti eseményen, 73 szórakoztató rendezvényen és 33 közösségi rendezvényen 61.136 látogató jelent meg.

A művelődési központ tevékenységében nemcsak a saját „gyártású” programok jelennek meg, hanem más, külső szervezetek tevékenységeinek kiszolgálása is. Ez az egyszerű terembérléstől, a technikai biztosításon keresztül, adott esetben a teljes közreműködésig igen sokszínű, a helyi közösség érdekében végzett munkát jelent. A külső szervek tevékenységében 69 eseményen, valamint 55 oktatási alkalmon összesen 14.289 fő vett részt. Az intézményben 2019-ben mindösszesen 118.881 fő volt a látogatói létszám.

Rendezvényeink:

Az aktuális évben is Szilasi Balázs színművésszel közösen szerveztük a **hétköznapi gyermekszínházakat**. Szoros együttműködés alakítottunk ki a város és környéke óvoda- és iskolapedagógusaival, akik szem előtt tartva a gyermekek esztétikai nevelését, ösztönzik a szervezett formában történő látogatást. A „Csimota” gyermek bérlet 4 előadással fut szezononként. A célközönség az ovisok és az általános iskola alsósai, ennek megfelelően mesejátékok kerülnek be a kínálatba. (2018/19-es évad adott évben tartott előadásai: Ágacska, Mátyás király mézbora, illetve a 2019/2020-as évad adott évi előadásai: Mackó Lackó és barátai, Ördög a zsákban). A gyermek bérlet teltház közeli nézőszámát tudtuk tartani, de ez csak a vidéki intézmények bevonásával volt lehetséges.

Bérleten kívül decemberben a Csurgó zenekarral együttműködve még két előadást szerveztünk gyermekek részére.

2019-ben már nem indítottunk **ifjúsági bérletet** a korábban említett okok miatt: az ifjúsági bérlet problémásabb, a gyerekek és a tanárok egyaránt nehezen mozgósíthatók „külsős” programokra. Hosszútávon mindkét programsorozat szervezése egyre komplikáltabb lett, melynek három oka: a fogyatkozó gyermeklétszám, a szülők anyagi helyzete, illetve az iskolákban tapasztalható, soha nem látott feszített munkarend és leterheltség. A 2018/2019-es évadból 2019-ben még megrendezésre került: Toldi, Huckleberry Finn kalandjai.

Negyedévente átlagban egy-két **hétvégi gyermekszínházat, illetve gyerekkoncertet** kínálunk családi program keretében. A tárgyalt időszakban olyan előadások voltak, mint Jegesmaci és barátai, Kalap Jakab koncert, Apacuka Zenekar, Kisvakond és Vuk. Ezek a programok átlagban 100-150 fő fizető vendéget hoznak, ez a nálunk vendégeskedő színházaknak még optimálisnak mondható (alacsonyabb költségvetésű produkciókat hívunk meg). A gyerekkoncertek költségvetése lényegesen nagyobb, de általában több jegy is fogy (YouTube...).

A művelődési központnak terembért fizető Szilasi Balázs kapcsolatainak hála a **színházakat** sikerült némileg áron alul meghívni, ez biztosítja még mindig a Vörösmarty színházbérlet pénzügyi stabilitását, hiszen a TAO rendszer előnytelen megváltoztatása miatt drágultak a vidéki előadások.

Az aktuális évadban (2019/2020) is 5 előadás szerepelt a programban, végül 138 bérletet értékesítettünk, ami ismét növekvő tendenciát jelent, hiszen 2018/19-ben 115 fő volt bérletes látogató. Sajnos a vírus miatt nem tudtuk lezárni a szezont, ezt szeptemberben tervezzük pótolni. 2020-ban nem indítjuk el az évadot, a tervek szerint 2021 első felében 3 előadásból álló bérlettel készülünk (január, február, március).

Az 5 előadásból álló évadokban általában 4 zenés vígjáték (2019-ben ezek a darabok kerültek bemutatásra: A miniszter félrelép, Nejem a neten, Hippolyt, a lakáj, Szerelmes komédiások, Leszállás Párizsban) és jellemzően 1 operett (Mágnás Miska), vagy musical kerül be a programba. Ennek oka, hogy a könnyed műfajokra van megfelelő kereslet, prózai darabok esetén gazdaságilag életképtelen lenne a bérlet. Ennek okairól tanulmányt lehetne írni.

Megfelelő egyeztetés és tervezés mellett nem zárkózunk el a bérleten kívüli előadásoktól sem, pláne akkor, ha az említett prózai(bb) műfajt sikerül ezekkel lefedni. Ennek példája volt 2019-ben a Felvidékiek Egyesületével együttműködve a Fehérlaposok.

Közkedvelt a **Dumasziínházi „sorozatunk”**, mely néhány éve töretlen népszerűségnek örvend, a 2019-es év során is számos népszerű standup-ost állított a bonyhádi színpadra. Fellépőink között volt: Kovács András Péter, Mogács Dániel, Kiss Ádám - Szobácsi Gergő valamint Hadházi László.

Intézményünk **zenei élete** színes képet mutat. Nálunk kerül megrendezésre a Filharmónia Magyarország által szervezett ifjúsági hangversenysorozat, melyen a város diáksága országos hírű előadókkal is találkozhat. A közönség évente három alkalommal tölti meg a színháztermet. Három éve tart együttműködésünk a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Zeneművészeti Intézetével, melynek keretében kamarakonzerteket szervezünk. A sorozat célja az, hogy a zenebarátokat olyan rendkívüli produkciókkal ismertessék meg, melyre a város kiemelkedő zenei kínálata mellett is ritkábban nyílik lehetőség. Elsősorban szólóhangszerre, énekhangra írott művek és kamarazene került bemutatásra, szonátaestek, dalestek, kamarazenei estek formájában. Koncertsorozatuk a Pécsi Tudományegyetem Zeneművészeti Intézetének kiváló művészi produkcióiból táplálkozott. Liszt- és Kossuth-díjas nemzetközi hírű művésztanáraik és a felnövekvő új művészgeneráció alkották a fellépő kamaraegyütteseket.

Segítő együttműködésünket kérte a Pannon Filharmonikus Zenekar is 2019-ben, akik csatlakoztak az EMMI kultúráért felelős államtitkársága által elindított Térzene koncertsorozathoz. A Térzene program célja az volt, hogy az 5000 fő feletti települések közül minél több helyszínen felcsendüljön a klasszikus zene. A minisztérium a társadalom szélesebb rétegei számára szeretné népszerűsíteni a komolyzenét, így a parkokban, zenepavilonokban, köztereken a klasszikusok közösségi élménnyé válhatnak. Négy ilyen eseménynek lehettünk részesei, melyek hétfői napokon a katolikus templom előtti téren valósultak meg.

A művelődési központ minden évben adventkor jótékonysági koncertet szervez a helyi művészeti együttesek és iskolák közreműködésével a katolikus templomban. Jótékonysági koncertről lévén szó, igyekszünk minden évben helyi civil szervezetet, közösséget támogatni a befolyt adományokkal. A rendezvényről elmondható, hogy nagy siker övezi, és a fellépő együttesek szívesen tesznek eleget felkérésünknek. Ez az alkalom nem csak a hallgatók, de a résztvevők és a szervezők számára is öröm, és egyben kihívás is, hogy évről évre még magasabb színvonalon tudjunk egymásnak örömet adni ebben a formában

is. Igazi közösség formáló és megtartó erővel bír a rendezvény, ahol generációk is találkozhatnak és adhatnak egymásnak „ajándékot”.

Hagyományos együttműködésünk a zeneiskolával ebben az évben koncert szinten csak két alkalommal valósult meg növendék hangverseny formában. A tanári hangversenyek elmaradásának hátterében az intézményvezető sajnálatos betegsége áll. A rendkívül jó kapcsolatnak köszönhetően az iskola 2019-ben is eleget tett minden felkérésünknek, ahol zenei közreműködést kértünk, legyen az egy kiállítás megnyitó, vagy nagyobb a művelődési központ által szervezett városi esemény.

Összefogva a Csurgó zenekarral három alkalommal adtunk otthont népzenei - néptáncos hétvégének. A kurzusok célja összefogni Tolna, Somogy és Baranya megye kezdő és haladó népzeneészeit, néptáncosait és kétnapos oktatás formájában mélyíteni tudásukat. Ezen hétvégeken két alkalommal koncertet is szerveztünk, melynek fellépője a Tükrös illetve a Dűvő zenekar volt.

Az Ismerős Arcok zenekar 2019-ben ünnepelte a fennállásának 20. évfordulóját. A jubileumot a tagok rajongóikkal együtt egy húsz állomásos speciális akusztikus koncertsorozattal ünnepelték meg, melynek Bonyhádon is részesei lehettünk.

Polgári kezdeményezéssel valósult meg a Kaszinókertben az a szeptemberi rock koncert, mely az irányzat művelőinek adott lehetőséget bemutatkozásra és találkozásra a közönségükkel. E rendezvény technikai lebonyolításában vállalt szerepet intézményünk.

A Szekszárd Junior Stars Big Band - Swing Karácsony elnevezésű jótékonyági koncertsorozatának is állomása lehettünk. A zenekar egy különleges műsorral készült az adventi időszakra, amely repertoárjuk - ismert karácsonyi dallamokkal való - kibővítését jelentette. A produkció a karácsonyi készülődés fáradalmi közepette egy órányi felejthetetlen zenei élményt nyújtott azok számára, akik egy kis kikapcsolódásra, szórakozásra vágytak. Sok ismerős dallam is felcsendült, mely még közelebb hozta az ünnep hangulatát!

Polgármester asszony kezdeményezte, hogy a felújított rendezvénytéren élesszük újjá a kertmozit. A három vetítésből álló sorozatnak nagy sikere volt, az Aladdin, az Oroszlánkirály és a Bohém rapszódia című filmekre sokan látogattak el.

Táncos rendezvényeink többek között a hagyományosan megtartott nagy báljainkból - szilveszter, sváb-bál, székely-bál, sport-bál, Márton-napi bál - álltak. Intézményi adottságainkat, lehetőségeinket használják ki a városunkban működő egyesületek, alapítványok, civil szervezetek zenés-táncos multságai megszervezéséhez, melyeknek

otthont adunk és segítjük a lebonyolítást. 2019-ben ilyen volt a Kórház bál, a Máltai bál, de itt említem meg az Animato nosztalgia bulit is fennállásuk 50 éves jubileuma alkalmából. Örvendetes tény, hogy rendszeres táncéjszakai alkalmaink, ahol a magyar néptáncokkal ismerkedhetnek a korosztályukban igen változatos érdeklődők, Tolna megyében egyedülálló. Táncéjszakai programjainkat a különböző Kárpát-medencei magyar táncok és dalok tanulásával egybekötve, hónapról-hónapra rendeztük meg, figyelembe véve és követve a jeles napokat. Különös figyelmet fordítottunk arra, hogy a még fellelhető helyi bukovinai hagyományokat őrizzük és továbbörökítsük, ezért a bukovinai székely táncok minden táncéjszakai programunkban részét képezik a tematikának. A csaknem ötvenéves táncéjszakai mozgalom fontos eredménye, hogy akár három-négy generáció is felbukkan ezeken az összejöveteleken. A finanszírozásához nagy segítség, hogy a Csoóri Sándor Alap 1.000.000 Ft pályázati támogatást nyújtott a megvalósításhoz. A táncéjszakai sorozat szeptemberi alkalmán különleges eseménnyel is gazdagodott. A „Hét hegedű hazát épít” programot Kossa Lajos, Aba polgármestere, a bonyhádi Bartina Zenekar és Bakos Géza szászrégeni hangszerkészítő mester indította el. Kezdeményezésük lényege, hogy határon átnyúló összefogással segítsék a Kárpát-medencében élő magyar népzeneészek fiatal generációját: hét hegedűt ajándékoztak egy-egy tehetséges növendéknek azzal a céllal, hogy használatuk által őrizzék és a határon túl is terjesszék a magyar népdalkincset. A Bakos Géza által készített hangszerket az általunk szervezett táncéjszakai keretében kapták meg új tulajdonosaik, a kezdeményezés elindítói adták át a díjazottaknak.

A **nemzeti és állami ünnepek, évfordulós megemlékezések** rendezésében is aktív szerepet vállal a művelődési központ. Rendszerint a méltó keretek biztosítása, ezek tartalommal való megtöltése, az ünnepekhez kapcsolódó műsorok biztosítása jelent feladatot intézményünknek. A március 15-i, augusztus 20-i és október 23-i ünnepek a már jól kialakult hagyományok szerint zajlanak. Ehhez csatlakozik az október 6-i, június 4-i megemlékezés, valamint a kommunizmus áldozatainak emléknapja februárban és a holokauszt magyarországi áldozatainak emléknapja áprilisban.

A **kiállítások** havi látogatószáma 250 fő körül mozog. Igyekszünk többféle műfaj felvonultatni, de továbbra is érvényes, hogy leginkább azok a kiállítások látogatók, ahol az alkotónak bonyhádi kötődése van, vagy pedig környékbeli, továbbá egyedi technikával dolgozik. A 2015-ben történt ház felújítás, szép és letisztult tereket eredményezett

intézményünkben, így 2016 őszétől már az előtérben is számos kiállítással találkozhatott a hozzánk betérő tisztelt közönség. látogatói számuk pedig egyértelműen mutatja sikerességüket.

2019-ben az alábbi tárlatokkal találkozhattak látogatóink:

Wass Albert rajzpályázat (gyermekrajz)

Előtéri tárlat: Nemzeti Értékeink Bonyhádon (egyéb)

Boros Andrea festmény

Magyarországi és bonyhádi emlékek 1848-ról (előtéri tárlat) egyéb

Előtéri tárlat: Gáspár Andrea - Talentum díjas (grafika)

Koller Mártonné (festmény)

Sütő György (festmény)

Máté Réka (fotó)

Előtéri tárlat: Bukovina Fesztiválhoz kapcsolódó kiállítás-Bukovinai székely hagyományörzőkről, tevékenységükről, élő kultúrájukról (egyéb)

Tarka Fotópályázat (fotó)

Bonyhádi Foltmolyok Foltvarró Klub (foltvarrás)

Előtéri tárlat: '56 hősei (egyéb)

Előtéri tárlat: A Bonyhádi Fotóklub alkotásaiból rendezett jubileumi kiállítás (fotó)

Orbán- Kovács Patrícia (festmény)

Frei- Kovács Mónika (fotó)

Stekly Zsuzsa(tűzzománc)

Előtéri tárlat: Stekly Zsuzsa (akvarell)

A **nemzeti és nemzetiségi értékmentésre** épülő népművészeti, hagyományörző közösségek működtetése, segítése fontos feladatunk. Szép számmal találkozhatunk ezekkel a csoportokkal a művelődési központban: három korosztályban a német nemzetiségi táncscsoport, díszítőművész kör, szövő szakkörök, s bár nem fenntartója, de segítője az intézmény a Völgység Néptánc Egyesületnek, a Német Kulturális Egyesület Kórusának, a Roma Klubnak, a Felvidékiek Kórusának, a Székely Kör Kórusának, a Bukovinai Székelyek Országos Szövetségének. A fenti csoportok programjaihoz szakmai segítséget nyújt (színpadi bemutatók, találkozók, kiállítások, pályázatírás), s a legtöbbjüknek otthont is ad intézményünk. Két kiemelkedő eseményt említenénk meg. A 30. jubileumát ünneplő Bukovina Fesztiválon 2019-ben már a Kaszinókertben, a megújult téren, megújult arculattal vehetett részt a tisztelt közönség a programon. Igaz, az első napi

eső a művelődési központ színháztermébe kényszerítette az esti fellépő csoportot, a másnapi időjárás már kedvező volt a rendkívül színvonalas és színes programsorozat megvalósításához. Minden várakozást felülmúló érdeklődés mellett zajlott a Bonyhádi Német Önkormányzat által szervezett Sommerfest is. Az ezt megelőző két napon át zajló Tarka Marhafesztivál infrastruktúrájának helybenhagyásával, csekély átrendezésével a sokszínű kavalkád tartalmas szórakozást nyújtott a látogatóknak.

A művelődési központ jeles és meghatározó ünnepe a minden év januárjában, az író születésének évfordulóján megrendezésre kerülő **Wass Albert-nap**, mely magába foglalja a művelődési központ előtti Wass Albert-szobornál történő megemlékezést, illetve a nagy népszerűségnek örvendő meseillusztrációs rajzpályázatot, ahol a város általános iskolás diákjai közt egy, az író által megírt mese vagy monda megörökítése a feladat bármilyen technikával. 2019-ben közel 141 tanuló jelentkezett és nagyon színvonalas munkákat alkottak, a gyerekek lelkesen készültek és várták a „nagy” napot. A zsűrinek nem volt könnyű dolga az értékelésnél. Alsós és felsős kategóriában 1.-2.-3. helyezést hirdettünk, melyet oklevéllel, könyvjutalommal és ajándékutalvánnyal díjaztunk. Az elkészült pályamunkákat a művelődési központ kiállítótermében bárki megtekinthette egy hónapig.

2019-ben, a frissen felavatott Kaszinókert adhatott otthon a **Városi Farsang** hagyománynak, szokás szerint húshagyó kedden, délután 15 órakor. Pár éve egy meghatározott tematika szerint zajlik a jelmezválasztás. Úgy tűnik, hogy szívesebben viselnek maskarát az emberek, ha adunk hozzá ötletet. Tavaly ez a népek és viseletek volt. A Városi Farsang programelemei: a térszene, a felvonulás, a megnyitó és a kulturális műsor.

Egyre több településen tartanak télbúcsúztató farsangi rendezvényeket. Viszont mindenhol más a hagyomány. Hol tüzes kereket görgetnek, hol szalmabábokat égetnek, vagy éppen máglyákat raknak régi hiedelmeket és szokásokat követve. Mi, immár hagyományosan kiszebábot égetünk. Ezzel az izgalmas szokással zárjuk le a rendezvényt minden évben, amit a gyerekek nagyon várnak és élveznek. A Városi Farsang igazi bázis a hagyományok átadására és a közösségi kapcsolatok építésére. Kb. 500 kicsi és nagy népesíti be ilyenkor a rendezvényteret.

Továbbá itt is példaértékű közös együttműködés folyik a rendezvény szervezése során az összes közreműködővel. Most már állandó fellépőknek mondhatjuk a Bartók Béla Zeneiskola Fúvószenekarát, Gyurkó István karnagy vezetésével. 2019-ben is térzenét

biztosítottak, valamint a felvonuláson is Ők adták a zenei kíséretet. A Vörösmarty Színjátszó Kört is újra meghívtuk, ha csak egy vers erejéig is. Szükségesnek tartjuk ugyanis, hogy nálunk működő klubokat is aktívan bevonjunk a rendezvény programjába. A Kränzlein Néptánc Egyesület is állandó résztvevője programnak. Nálunk mutatták be legújabb műsorukat, Cikói Farsang címmel. A kiszebáb égetéshez és a záró műsorunkhoz ismét a Völgység Néptánc Egyesületet hívtuk segítségül. A rendezvény után mindig jólesik a friss fánk és a forró tea, amit a művelődési központ dolgozói kínáltak.

A Városi Farsang során ismét bebizonyosodott a civilszervezetek aktív képviselete és a városban folyó szokások ápolása és segítése (pl.: fánk elkészítését minden évben a Bonyhádi Evangélikus Gimnázium konyhai személyzete vállalja, Andorka Gábor igazgató úrnak köszönhetően). A művelődési központ dolgozói között is igazi csapatmunka folyik a rendezvény alatt.

A tavaszvárás szellemében, hagyományteremtő szándékkal hívtuk életre a **Tavaszköszöntő Kertészeti Napot**, amelynek célja, hogy természet közeli témákkal, hangulatos közösségi élményt nyújtsunk a bonyhádiaknak a felújított, parkosított téren.

A rendezvény 10 órakor kezdődött a művelődési központ mögötti Kaszinókertben és délután 18 óráig tartott. Bár az időjárás kegyes volt hozzánk, és megvalósultak a mezőgazdasági boltok bemutatói, kitelepülései, a virágboltok standjai sikert arattak, érdekes előadások és művészeti csoportok bemutatói tarkították a programot, és különleges élményként először állítottunk a Német Önkormányzattal közösen Tojáskutat (Osterbrunnen), várakozásunkat mégis alulmúlta a rendezvényre látogatók száma.

Bonyhád Város Önkormányzata kért fel bennünket, hogy a Bonyhádi Sportcentrummal karöltve idén is szervezzünk egy olyan **Sportmajálist** az Ifjúsági Parkban, amely a város sportegyesületeinek, edzőinek, csapatainak ad teret és lehetőséget a bemutatkozásra, egyben szórakozási lehetőséget biztosítva a közönségnek, a rendezvényre látogatóknak. A program 9 órakor a „Völgység” Turista Egyesület által szervezett kerékpártúrával indult, 10-30-40 km-es távra jelentkezhetett minden kerékpározni tudó és szerető ember az egészen kicsiktől az idősebb korosztályig. Menet közben a szervezők frissítőponttal várták a résztvevőket, akik pedig sikeresen teljesítették a távot, azok oklevelet, kitűzőt, virslit és sört vagy üdítőt kaptak a célban. Ezt követően a délelőtti folyamán a Szöcske Akrobatikus Rock and Roll Klub, a bonyhádi OYAMA Karate Sportegyesület, a New Generation Táncsoport is fellépett, valamint a Dzsungel könyvéből is láthattunk egy részletet a Petőfi

Sándor Evangélikus Általános Iskola tanulóinak közreműködésével. A délutáni sportágbemutatókon a város lakói olyan sportágakkal, edzési módszerekkel, eszközökkel ismerkedhettek meg, próbálhattak ki, amikre esetleg a hétköznapokban nincs lehetőségük: zumba, kangoo, Hot Iron, Park Fitness bemutató, ökölvívás, kölyök atlétika. A sportágak bemutatói mellett egyéb szórakozási és játéklehetőségeket is biztosítottunk: kalandos májusfadíszítés, egyensúlyozás hevederen, tűzoltóautó-mentőautó bemutató, trambulín, légvár, sakk, íjászat, célba lövő-verseny, arcfestés, csillám- és hennatetoválás, lufi hajtogatás és a Csurgó zenekar koncertje. A legaktívabb gyerekeket, akik részt vettek a pontgyűjtő verseny programjain a rendezvény végén sportszer-csomagokkal jutalmaztunk. A büfésátor pedig enni-innivalóval várta a programra kilátogató érdeklődőket. A visszajelzések alapján egy jól sikerült programnak lehettünk tanúi, mely nagyon sok embert megmozgatott, ez köszönhető volt egyrészt a jó időnek, másrészt mivel másnap munkanap volt, így a lakosság túlnyomó részben itthon töltötte a május 1-jét.

A Vörösmarty Mihály Művelődési Központ Bonyhád Város Önkormányzatával és a Magyartarka Tenyésztők Egyesületével karöltve 2019. augusztus 9-10-én rendezte meg a **XIX. Tarka Marhafesztivált**, mely egyrészt a magyartarka, a Bonyhádöt is híressé tevő szarvasmarha körül forog, másrészt a rendezvény tarkaságát is mutatja.

A kétnapos fesztivál alkalmat adott a szarvasmarha-tenyésztésben és a mezőgazdaságban érdekelt résztvevőknek a szakmai találkozásra. Emellett gasztronómiai, kulturális és szórakoztató élményeket nyújtott a város és környéke lakóinak, a településre látogatóknak, külföldi testvérvárosoknak. Hitünk szerint e rendezvény, ahogy a korábbi években is jelentős mértékben hozzájárul a marhahúsfogyasztás népszerűsítéséhez, ezen kívül a helyi idegenforgalom fellendüléséhez. Két nap alatt egy tonna magyartarka hús került a bográcsokba, a szakmai napon pedig a nyársra. A fesztivál több mint tízezer embert mozgatott meg.

A Magyartarka Tenyésztők Egyesületének országos agrárfórumával, az Állategészségügyi és Állattenyésztési Tanácskozással kezdődött pénteken városunk legnagyobb rendezvénye, a Tarka Marhafesztivál. A hagyományos szakmai program résztvevőit Filóné Ferencz Ibolya polgármester köszöntötte, majd dr. Juhász Anikó, az Agrárminisztérium agrárgazdaságért felelős helyettes államtitkára tartott előadást „Az állattenyésztés helye és jövője a hazai agrárpolitikában” címmel. Ennek kapcsán dr. Füller Imre, a Magyartarka Tenyésztők Egyesületének ügyvezető igazgatója, a tanácskozás levezető elnöke elmondta, hogy a jövőre várható változásokról volt szó. Mint mondta, a helyettes

államtitkár azt hangsúlyozta, hogy küzdenek azon támogatási formák megtartásáért, amelyeket az Európai Unióban ki akarnak vezetni. A folytatásban dr. Tasi Julianna, a Szent István Egyetem Mezőgazdasági- és Környezettudományi Kar egyetemi docense beszélt a szakszerű legelő- rétgazdálkodásról. Őt két állatorvos, dr. Gyulay Gyula és dr. Volman László követte. Előadásuk témája a szarvasmarha-állományok állategészségügyi menedzselése volt, kiemelve a szaporodásbiológiát és az embrióátültetést.

A tanácskozás után a Szabadság téren feltárltuk a a csütörtök éjjeltől sült ökröt, délutántól pedig színpadi műsorok gondoskodtak a szórakozásról. Délutántól kezdődtek a szórakoztató programok, melyek szombat éjszakába menően kínáltak kikapcsolódra alkalmat a látogatóknak.

A város főtere, mint a fesztivál helyszíne adott otthont a délután négy órakor kezdődő Tarkabarka játszóknak is, ahol - ahogy a korábbi években is - ügyességi és fejlesztő játékokat próbálhattak ki a kicsik. A kísérő programok kínálatát gazdagította Ring István (Kackiás Verklis) kintornás produkciója. Ugyancsak délután kezdődtek a zenés programok is a Szabadság téren felállított nagyszínpadon. Elsőnek The Dandeline lépett fel. A koncertet aztán a New Generation táncsoport, Czékmány Dia zumbacsapata, majd a Szöcske Akrobatikus Rock and Roll Klub fellépése követte. Az este nagy attrakciója pedig az Edda Művek koncertje volt. És még ezzel sem ért véget a pénteki nap. Ahogy azt a fesztiválra rendszeresen ellátogatók már megszokhatták, a pénteki koncertek után utcabál kezdődött, a hangulatért pedig a TheQuila zenekar felelt.

Szombaton, augusztus 11-én, a Tarka Marhafesztivál második napján már délelőtt tíz órakor indultak a programok. Ahogy pénteken délután, ezen a napon is a Szabadság téren található katolikus templomnál élvezték nagyon a kisebbek az Elmés Játékok Játszóházát. Itt egészen este hat óráig várták a családokat. Délelőtt tíz órától egészen délig tartott ugyanitt a "Bonyhádi barangoló". Ez egy gyermekeknek, illetve családoknak szóló városismereti verseny. Aztán délután fél háromkor értékeltük a XVII. Tarka Fotópályázaton induló fotósok képeit. És természetesen díjaztuk is legjobbnak ítélt alkotások készítőit. Mindezekkel párhuzamosan, ugyancsak kettő órától kezdődtek a szórakoztató programok a Szabadság téren felállított színpadnál. Kezdetnek a SunCity Brass, majd az Iszkiri zenekar valamint Sári Évi műsorát tekinthette meg a közönség. Kísérő programként, kora délutántól késő estig Mr. Piano (Vágó János) guruló zongorájával szórakoztatta a látogatókat.

Ugyanakkor ne felejtsük el, hogy délután két órától a színpadtól nem messze zajlott a marhahúsból készült ételek Főzőcskéje, valamint ezen a hétvégén két testvértelepüléssel,

a németországi Wernauval és az erdélyi Borszékkel is megerősítették barátságunkat. Előbbi településsel harminc, utóbbival öt éve kötött szerződést Bonyhád. Ebből az alkalomból természetesen tortát is szeleteltünk és kínáltunk a jelenlévőknek.

A fesztiválhoz nem csak a zenei programok, hanem a jó ételek is hozzátartoznak. A rendezvény mindkét napja alatt kirakodóvásár és büfé is várta a látogatókat, ahol ínycsiklandozó ökörsült és marhagulyás egyaránt kóstolható volt. No, meg a helyi borok. A Tolnai Borvidék termelői, borászai is kitelepültek.

Fontos továbbá, hogy augusztus 10-én, szombaton délután kettő órától este hat óráig rendkívüli véradás is várta a donorokat.

A szombat este kiemelkedő eseménye a Magna Cum Laude zenekar koncertje volt, amit tűzijáték és a Dynamic zenekar "kísérte" utcabál követett.

Minden képzeletet felülmúlt a hétvégi rendezvényünk, városunkra kitehették volna a megtelt táblát. Becslésünk szerint a két nap alatt több mint 12.000 látogató fordult meg a fesztiválon.

A Tarka Marhafesztivál küldetése összetett, ennek megfelelően több „szükséglet” kielégítését célzó rendezvény, amelyben évről-évre fellelhető a fejlesztési potenciál. Az infrastruktúra fejlődése a fesztivál kezdeteitől az anyagi lehetőségekhez mérten nyomon követhető (eszközök, térrendezés, támogatói kör bővülése stb.), ugyanakkor a pályázati lehetőségek minél eredményesebb kiaknázása a jövő záloga a további fejlődés érdekében. Ennek érdekében nyújtotta be intézményünk azóta már nyertes TOP-7.1.1-16-H-ESZA-2019-00983 számú támogatási igényét. A két alkalomból álló projekt megvalósítása során 18.500.000 Ft áll rendelkezésre, melynek mintegy felét a 2019-es fesztivál finanszírozására fordítottunk. Az összeget a forrás lehívásáig kölcsönként folyósította részünkre Bonyhád Város Önkormányzata.

A 2019-es Tarka talán az eddigi legsikeresebb, „belülről” pedig legzökkenőmentesebb rendezvény volt. A fesztiválra vonatkozó kérdőívünket 501 fő töltötte ki, a kapott eredményekből grafikonos statisztikát készítettünk, amit kielemeztünk a szervezők körében. Egyetértettünk abban, hogy a jövőben figyelembe fogjuk venni a leszűrt tapasztalatokat.

Minden év novemberében kerül megrendezésre az Egészség hét/Egészségnap a Vita Nova klubbal együttműködve. A 2019-es évben a klub vezetőjének kérésére ismét visszatértünk arra, hogy **Egészség hetet** tartunk. Összességében elmondható, hogy a hét közben, délután 17 órakor kezdődő előadásokon sem voltak többen, mint a tavalyi

években új próbálkozásként bevezetett szombati egészségnapon. Úgyhogy a jövőben el kell gondolkodni, hogy melyiknek van értelme, mert sok különbség nem volt tapasztalható létszám tekintetében, ugyanis akit ténylegesen érdekelnek az ilyen témájú előadások, azok megtalálják a módját, hogy eljussanak hozzánk.

Második alkalommal került megrendezésre - névadónk tiszteletére - a **Vörösmarty Mihály-émléknapi és Tolna megyei szavalóverseny**. Az emléknapi megrendezését az indokolta, hogy intézményünk névadója Vörösmarty Mihály 1817 és 1823 között a Perczel fiúk nevelőjeként tevékenykedett a Bonyhád melletti Börzsönypusztán és Plátói szerelme, Perczel Etelka is a városhoz köti a költőt. A szavalóverseny pedagógiai célja az volt, hogy tisztelgünk a kétszázötvenkilenc éve született Vörösmarty Mihály emlékére és gazdag életműve előtt, egyúttal a szavalók jobban elmélyüljenek a magyar irodalomban. A verseny során két korcsoportban (általános iskola felső tagozat és középiskola), összesen 33 tanuló szavaltatást hallhattuk. Az 5-8. osztályosok Vörösmarty Mihály és bármely más költő egy-egy szabadon választott versét adták elő. A középiskolások Vörösmarty Mihály és Ady Endre ugyancsak egy-egy tetszőleges költeményével léptek színre, ugyanis tekintettel voltunk az Ady-émléknapra is. Nagy örömünkre más településekről is érkeztek diákok, Dombóvárról, Győréből, Hőgyészről és Szekszárdról. Célunk, hogy a jövőben még több város és iskola csatlakozzon a programhoz. Az elhangzott verseket a három főből álló szakmai zsűri értékelt a délelőtti folyamán és ők osztották ki minden versenyző részére az emléklapokat, illetve a helyezetteknek szóló okleveleket és a könyvutalványokat. Az eredményhirdetés során a zsűritagok szakmailag is értékelték a versenyzőket, jó tanácsokkal és biztatással ellátva őket. Turek Miklós színművész, zsűritag egyébként A versmondás metodikája címmel szakmai előadást is tartott, majd emlékbeszéddel egybekötve megkoszorúztuk a költő mellszobrát a művelődési központ előtt, ezzel a gesztussal zárva az emléknapot. Az NKA pályázaton elnyert 300.000 Ft-os támogatásnak köszönhetően csoportos étkeztetésre is lehetőségünk volt, ezzel is emelve a nap színvonalát.

Nincs olyan ember, aki ne vett volna részt már valahol adventi vásáron vagy programon. Karácsony felé közeledve kicsit elcsendesül minden és egyre nagyobb hangsúlyt kap a szeretet és az ajándékozás öröme. Több időnk jut családi programokra és gyakrabban találkozunk barátainkkal és rokonainkkal is. Az adventi rendezvények évről évre színesebb programokkal, díszletekkel és termékkínálattal várják az érdeklődőket.

Így volt ez Bonyhádon is, a **Völgységi Adventen** a Kaszinókertben és a művelődési központban négy szombaton keresztül, melynek finanszírozásában a TOP-5.3.1-16-TL1-2017-00001 „#BONYHÁDÖSSZEKÖT” című pályázatunk nyújt segítséget.

Saját elképzeléseket és a korábbi adventi programsorozatból gyűjtött tapasztalatokat használtuk fel a programelemek kialakításánál. Alapváz a kirakodóvásár, a kulturális program és az adventi gyertyák meggyújtása volt.

A költségvetés megtervezésénél alapvető feladatnak tartottuk, hogy 2019-ben minden alkalommal megvalósulhasson adventi kézműves foglalkozás, gyerekjátészó népi fajtáékokkal és interaktív gyerekműsor. Továbbá, hogy a kulturális programok nagy része továbbra is a helyi civil szervezetek, valamint alapítványok bevonásával valósuljon meg.

A 2019-es Völgységi Advent kulturális programját az alábbi fellépők színesítették:

- Kovács Gábor muzsikus
- Bonyhádi Német Nemzetiségi Kulturális Egyesület Kórusa
- Kränzlein Néptánc Egyesület
- Pecze István és bonyhádi harmonikás növendékei
- Vörösmarty Színjátészó Kör
- Charis Kamarakórus
- BÁI Modern tánc Tagozata
- Gulyás László vándormuzsikus
- Felvidékiek Egyesületének Énekkara
- Roma Ifjúsági Klub
- Gaál-Martin Elvira és Kelemen Etel
- Széchenyi Általános Iskola kórusa
- Völgység Néptáncgyűttes és a Völgység Kórus

A gyerekek számára sok játékkal és meglepetéssel készültünk: pl. ellátogatott hozzánk a mikulás, játszhattak egy óriási szalma labirintusban, ingyenes arcfestésben részesülhettek, készíthettek karácsonyi díszeket és minden alkalommal játszhattak népi fajtáékokkal vagy éppen körhintázhattak ingyenesen. A legkisebbek sem maradtak program nélkül a számukra rendezett Ringatón.

A csodás karácsonyi díszlettel kialakított „Selfi” sarok padján ülve mindenki elkészíthette a mai trendet követve, közösségi oldalakra szánt fotóját.

A kirakodóvásár árusainak nagy része immár második alkalommal vett részt rendezvényünkön, de újak is színesítették a kínálatot. Újból eljött Dallos Zsoltné, a gyönyörű és finom mézeskalácsaival. 2019-ben igyekeztünk inkább helyi vállalkozóknak,

mestereknek és termelőknek lehetőséget adni. Így települhetett ki a Kaszinókerbe Simon János méhész, Kásler Péter fafaragó, Dani Istvánné textilbaba készítő, Zalavári Milán ékszerész és Szántó Tibor vendéglátós.

A Solymár Imre Városi Könyvtárral együttműködve könyveket is vásárolhattak az érdeklődők. A kézműves termékek kínálatát a Bonyhádi Gondozási Központ, az Őszirózsa Alapítvány, az Életút Kistérségi Közhasznú Családsegítő Egyesület, az "Összefogás" Közhasznú Alapítvány ("Együtt1másért" Nappali Intézmény) valamint a Foltmolyok Foltvarró Klub tagjainak gyönyörű munkái színesítették. Sikerült Bonyhádra csalni a méltán népszerű Kakasdi Kürtöst is.

Rendezvényünkön minden alkalommal sor került az adventi gyertyagyújtásra, amit egyházaink képviselőinek gondolatai kísértek. A rendezvény zárásakor meleg egytálételt kínált minden jelenlévőnek a Pór Apát Alapítvány.

Számos kísérőrendezvény emelte a színvonalat a programsorozatunkban:

November 30-án a Vásrosháza dísztermében Kiss-Rigó László szeged-csanádi püspök előadását hallhatták az érdeklődők a „Terítéken” című programsorozat állomásként. Nagy megtiszteltetésnek vettük, hogy az előadás után a programsorozatot városunk polgármesterével együtt nyitották meg, amin Potápi Árpád János államtitkár úr is tiszteletét tette. Szintén az első szombaton egészült ki a rendezvény a Magyar Máltai Szeretetszolgálat bonyhádi kirendeltségének szervezésében, a szokásos Máltai bállal a művelődési központ tánctermeiben. December 7-én Sportbált rendeztünk az emeleti báltermünkben, ill. a Rákóczi utcában sor került egy újabb jótékonyági bálra, ezúttal a Bonyhádi Gondozási Központ szervezésében. December 14-én Táncház kísérte rendezvényünket és Stekly Zsuzsa „Te Deum” című legújabb tárlata is nyitva állt a nagyközönség számára.

Tehát a 2019-es Völgységi Advent számos kulturális csemegével rendelkezett a látogatók számára. Újra a közösségi kapcsolatok ápolásán és építésén volt a hangsúly mind a Kaszinókertben és mind a művelődési központban. Ennek köszönhetően nagy érdeklődés fogadta a rendezvényt. Megvalósult minden programelem, bár utolsó alkalommal az időjárásra hivatkozva technikai okokból a színpadi program a színháztermünkben került megrendezésre. Ez több egyeztetést és munkát igényelt, mind a rendezvény előtti napokban, mind a rendezvény közben. De sok odafigyeléssel és közösségi szolgálatos diákjaink aktívabb bevonásával áthidaltuk a felmerülő nehézségeket, amiket az eső okozott. Így az előzetes egyeztetéseknek és felhívásoknak, valamint a helyszínen folyó aktív munkának köszönhetően a kedvezőtlen időjárás ellenére is megvalósulhatott a

rendezvény. Sőt az árusok is kitelepülhettek! Ezúttal is várakozáson felüli volt az érdeklődés a Kaszinókertben és a művelődési központban. Végül, a színházteremben méltó módon teltház mellett ünnepelt a Völgység Kórus, Gaál-Martin Elvira, Kelemen Etel, a Széchenyi István Gyermekkórusa és a Völgyég Néptánc Egyesület. Az utóbbi fellépők erre az alkalomra szerkesztett Pásztorjátéka után gyönyörű színpadi képpel búcsúzhattak a rendezvénysorozat Wigand István katolikus plébános urat körül ülő kis pásztor gyerekekkel, miközben ünnepi záró gondolatait hallhattuk.

Intézményünk legfontosabb értékeit jelentik azok a **közösségek**, amelyek szorosabb vagy lazább kötődéssel, de mégiscsak közvetlenül kapcsolódnak a intézményhez, rendszeres foglalkozásaik, programjaik adják az intézményi működés napi szintű gerincét, adják a rendszeres intézménylátogatók döntő hányadát. Ezeknek a közösségek a gondozása, működési feltételeik megteremtése, tevékenységük szakmai támogatása az intézmény kétségkívüli alapfeladata. Ezeket a csoportokat azonos, vagy hasonló érdeklődésű emberek alkotják, a tevékenységben a tagok önkéntes alapon vesznek részt, több esetben önkéntes munkájukkal támogatva a csoportot. Több közösség taglétszáma és összetétele változott az elmúlt évben, de a legtöbb csoport állandó résztvevői maggal működik. A tagok cserélődését nagymértékben befolyásolja, hogy a csoport milyen jellegű tevékenységet végez, például az amatőr művészetek, vagy sporttevékenységek köré szerveződik, ez utóbbiba bármikor bekapcsolódhatnak új tagok is, míg az előbbi rendszeres, állandó részvételt kíván.

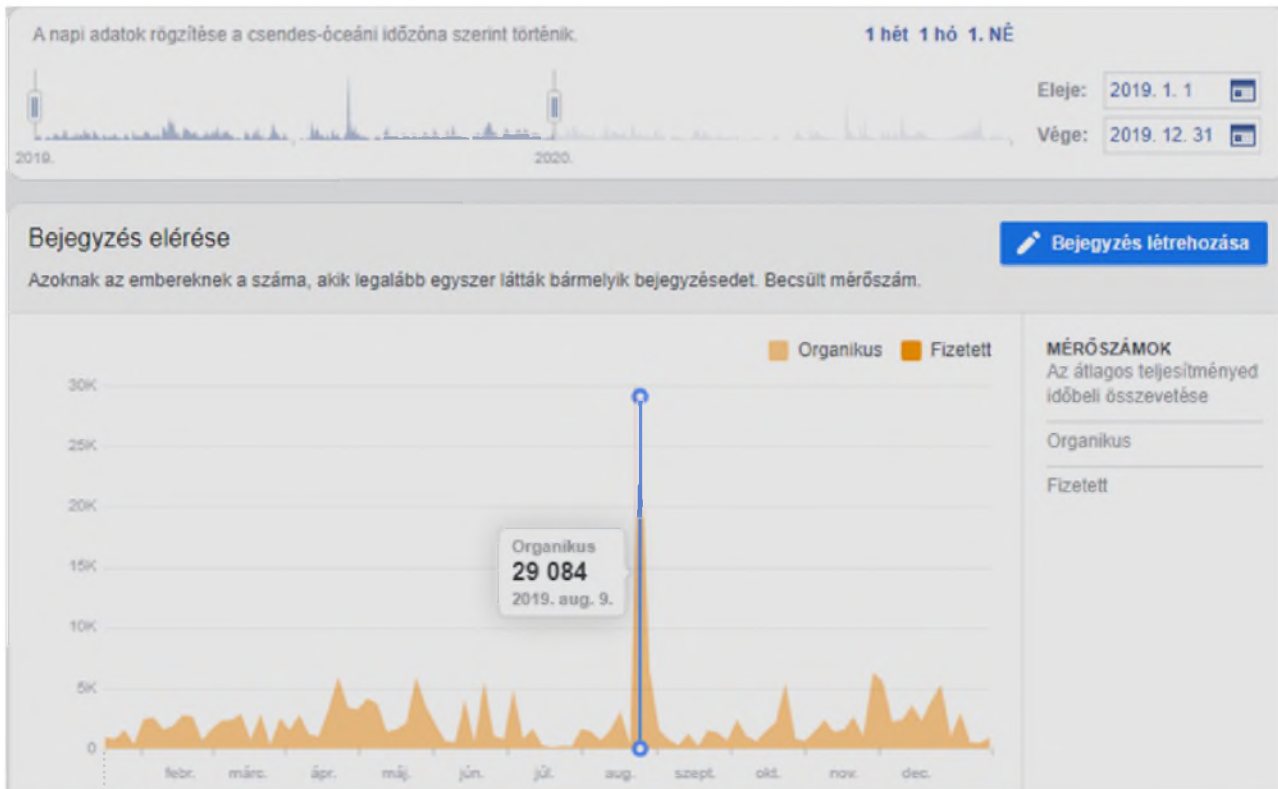
A művelődési központban működő közösségek átlaga a nyugdíjas korosztályból kerül ki, ezek alól elsősorban a különböző mozgásos, sportos, tehát kulturálisnak nem, vagy csak részben nevezhető tevékenységet végző csoportok a kivételek, például aerobic, zumba, Szöcske stb.. Ennek elsődleges oka az információs társadalom és az ehhez kapcsolódó mobilkommunikációs technológiák abszolút mértékű elterjedése, amely a fiatalabb generációk sajátja. A virtuális közösségek terjedése ugyanakkor meggyőződésünk szerint továbbra sem jelenti a „hagyományos” csoportok „kihalását”, csupán egy új, innovatív szemléletmódot kíván a kulturális szervezők részéről. Megfelelő infrastruktúrával és marketingtevékenységgel, a közösségi terek funkcióinak újragondolásával a különböző kulturális intézmények továbbra is fontos szerepet tölthetnek be az emberek és ez által a társadalom egésze számára. Ebben a kérdésben stratégiailag is fontos szerep hárul(hat) a felújított szabadterre.

Színvonalas szakmai munka a kulturális élet területén csak elkötelezett és kölcsönösségen alapuló **partnerségi** együttműködésekkel lehetséges. Az együttműködő szervezetek különböző forrásaikat és szakmai tudásukat adják a partnerségbe, így sokkal eredményesebben valósíthatók meg a közös célok. A művelődési központ lehetőségeihez képest igyekszik a város és a környék kulturális és közösségi központja lenni. Vagyis nyitva áll minden olyan intézmény, társadalmi szervezet, civil közösség stb. előtt, amely kulturális rendezvényét, társas összejövetelét, tanfolyamát stb. nálunk kívánja megvalósítani. Helyszínt és szakmai háttértámogatást nyújtunk mindazoknak, akik segítséget kérnek tőlünk. Így, bár nem látszódik minden alkalommal karakteresen - hiszen a partnerség jegyében mi is érdekeltek vagyunk mások rendezvényeinek sikerében -, sok olyan esemény van a városban, amelyben valamilyen szerepkörben megjelenik intézményünk munkatársainak munkája. Ezt a segítséget mi közösségfejlesztő feladatunknak tekintjük. Megtisztelő számunkra, ha hozzájárulhatunk az ő sikerükhöz. A teljesség igénye nélkül néhány példa a már korábban említett Bukovina Fesztivál és Sommerfest mellett: Megyei Rendőrnapi, Autómentes nap, Paktum rendezvények, Pályaválasztási nap, Borverseny, Táncművészet világnapja, Megyei Nyugdíjas Dalos Találkozó, Hagyományörző együttesek bemutató színpada és minősítése, Terítéken előadás-sorozat, Testestől-lelkestől előadás-sorozat stb.

Az intézmény hosszú távú, sikeres működéséhez elengedhetetlen az átgondolt, tudatosan tervezett **marketing**. Az elérni kívánt célcsoportot nem csak a közösségi terek rendszeres használói, a rendezvények visszatérő látogatói alkotják. Ahhoz, hogy a legszélesebb rétegekkel megismertessük az intézményben folyó tevékenységgel, adekvát kommunikációs csatornákon keresztül kell elérni a helyi lakosokat, látogatókat, a fenntartó önkormányzatot, az intézmény partnerszervezeteit, intézményeket, civil szervezeteket, a térség, járás településeinek lakóit és a médiát. Kiemelt szerepet kapott ezen a területen a közösségi média használata, melyen mondhatni napi szinten kerültek propagálásra a programok, előzetesen felhívva a figyelmet azokra, a rendezvényeket követően pedig képes beszámolókból, utóhírekben bemutatva a lezajlott eseményeket. Ennek eredményeként közösségi portálunk használata, figyelése ma már szerves részét képezi látogatóink mindennapi életének. Nagy előnye ennek az oldalnak, hogy interaktivitásra ad lehetőséget, azonnali visszacsatolási lehetősége van közönségünknek, állandó kapcsolatot tudunk tartani, megismerhetjük véleményüket, javaslataikat. Természetesen

használjuk a megszokott, hosszú ideje jól működő kommunikációs csatornáinkat, hirdetési felületeinket is.

Közösségi oldalunk egy statisztikai mutatója a 2019-es évről:



(A kiugró érték a Tarka Marhafesztiválhoz köthető.)

Intézményünknek van egy egyszerű szerkezetű statikus honlapja, melynek tartalmát igyekszünk napra készen tartani, de profinak egyáltalán nem nevezhető. Gyakorlatlanok lévén nem is vágunk bele, hiszen már az indulásnál komoly befektetést igényelt volna. Nagyobb kihívás lenne a karbantartása és az értékes tartalmak írása, amivel a rendszeres látogatókat biztosítani tudnánk, de sok időt, energiát és költséget igényel, kapacitásunkat így inkább Facebook oldalunkra koncentrálnánk.

A műsorfüzetünk 5200 példányban megjelenő tájékoztató kiadvány, amely elsősorban az intézményünkben megvalósuló programokat tartalmazza, a belterületen minden háztartásba eljuttatjuk, illetve ha a Völgységi Hírlevélben jelenik meg, akkor a környező településekre is eljut nyomtatott formában a kínálatunk.

Plakátjaink A/4 és A/3 méretben készülnek, és törekedtünk az egyre informatívabb formára. A kiállítások, egyéb rendezvények esetén használjuk információs eszközként a meghívót. Elsősorban elektronikus formában, tematikus címlistákon terjesztettük.

SZEMÉLYI ÉS TÁRGYI FELTÉTELEK, AZ INTÉZMÉNY GAZDÁLKODÁSA

Az intézmény engedélyezett létszáma 14 fő. Finanszírozást 13,5 főre biztosított a költségvetés, mivel információs feladatokra 1 főt közfoglalkoztatási keretek között tudunk alkalmazni. A 13 főből 5 fő szakalkalmazott megfelelő felsőfokú szakirányú végzettséggel rendelkezik. 1 fő közművelődési munkát közvetlenül segítő kolléga vesz részt a kulturális szakmai munkában, munkaköréhez azonban titkársági feladatok is tartoznak. Munkaköréhez középfokú végzettséggel és felsőfokú szakképesítéssel rendelkezik. 1 fő főállású ügyviteli dolgozó kizárólag információs feladatokat lát el középfokú végzettséggel. 1 fő gazdasági-ügyviteli feladatokkal foglalkozik intézményünkben. Az üzemviteli feladatokat 3 fő (2 technikus - ebből 1 fő megbízási jogviszonyban, 1 gondnok) lát el, 2,5 fő kisegítő munkát (takarítás) végez. Utóbbi kisegítő munkakörben pluszként 1 fő közfoglalkoztatott takarító nyújt segítséget. Évközben az 1 fő közművelődési munkát közvetlenül segítő kolléga nyugdíjazását kérte, felmentési ideje letöltése után megbízási jogviszony keretei között visszatért hozzánk. Egyik szakalkalmazottunk és egy technikus kollégánk közös megegyezéssel megszüntette közalkalmazotti munkaviszonyát. Döntésük okaként kizárólag az alacsony javadalmazás játszott közre. A kulcsfontosságú technikus helyet szerencsére augusztus közepére betöltötték, szakalkalmazotti helyre viszont csak októberre sikerült új kollégát találni.

Az összetett, sokrétű tevékenységstruktúra szükségessé teszi a csapatmunkát, a megszerzett tudás és ismeret átadását. Emiatt a munkaköröket is rugalmasan alakítottuk ki, a kollégák munkája egymásra épül, az egyes munkakörök szorosan kapcsolódnak egymáshoz. Kis létszámunkból adódóan is ismerni kell a munkafolyamatokat, nagyrendezvényeink szervezésében mindenki részfeladatot vállal. A szakalkalmazottak munkakörei élesen nem határolódnak el egymástól.

A dolgozók munkaidő beosztása nem mondható mindennapinak. Sok esetben kell hétvégi és éjszakai ügyeletet ellátniuk, a közművelődési szakmai munkakörben foglalkoztatottak azonban szervező, előkészítő munkájukat csak „megszokott” munkaidőben tudják elvégezni. Az intézmény sajátos működéséből adódóan a szakmai munkán túl olyan feladatok is hárulnak rájuk, mint például a jegyeladás, tagdíjbeszedés, teremrendezés, dekorációs munka, pályázatok készítése, stb. De a hosszú nyitva tartási időben, a hétvégén és ünnepnapokon végzett munka „családbarátnak” egyáltalán nem nevezhető egyik kolléga számára sem. A túlórák kifizetésére nincs lehetőség, szabadidővel való kiváltása sokszor problémát okoz. Ettől függetlenül az intézményben dolgozó munkatársak

többnyire elhivatottak a szakmájuk iránt, alázattal és tisztelettel dolgoznak. Ami a mindennapjaikat beárnyékolja, hogy rendkívül alacsony jövedelemmel rendelkeznek.

A rendezvénytervezet – amellet, hogy információval szolgál az önkormányzatnak az intézményben folyó munkáról, várható programokról,- segítséget nyújt abban, hogy a felelősök az egyes rendezvényeket időben elkezdhessék szervezni. A tervezet folyamatosan bővül, illetve változik, a népművelő kollégákkal kb. kéthavonta tartott megbeszélésen e tervezet alapján osztjuk ki a feladatokat. A körülbelül kéthavonta tartott szakalkalmazotti megbeszéléseken általában két-három hónapra előre meghatározzuk, hogy az egyes programokat melyik kolléga koordinálja, illetve, hogy ki segít neki a szervezésben, bonyolításban. Szükség szerint módosítjuk a tervezetet (elmaradó programok, időpont-, egyéb változás, új program beírása). A megbeszéléseken mindenkinek lehetősége van kezdeményezni új rendezvény megvalósítását, új szakkör, klub beindítását, illetve az egyes programokhoz kapcsolódóan észrevételt, javaslatot tenni. Rendszeresen megvalósuló program esetén megbeszéljük a korábbi tapasztalatokat, és ha szükséges, változtatást indítványozunk.

Valamennyi munkatársunk részvételével zajlanak azonban heti, operatív megbeszéléseink, ahol az előző hét értékelése és az adott hét feladatai konkrét, személyre szabott kiosztása történik.

A művelődési központ épületének belső elrendezése jól szolgálja a közművelődési tevékenységet, hiszen az apró csoportoktól, a több száz főt befogadó rendezvényekig szinte minden programtípus elhelyezhető benne. 2015-ben történt szinte teljes felújításával - a hasonló korú intézményekhez képest - jó és esztétikus körülmények között bonyolódhatnak a rendezvényeknek. Nagy volumenű beruházás emiatt a 2019-as évre nem lett tervezve.

Berendezési tárgyaink, eszközeink minősége összességében jónak mondható. A beszámolási évben költségvetési, valamint közművelődési érdekeltség-növelő támogatásból és a #BONYHÁDÖSSZEKÖT pályázat keretein belül az alábbi beszerzések történtek: 3 db Kecskelábú asztal és ponyva, 3 db Tablet + 3 db memória kártya, 1 db dekopírfűrés, 1 db laptop, 2 db Sennheiser mikrofonset, 1 db JBL hangfal, 1 db porszívó, 1 db bárshék, 1 db LG monitor, 1 db takarítógép, 1 cs. perlonszál kiállítói sínrendszerhez, 98 db Luca tárgyalóshék, 4 db vitrin, 50 garnitúra sörpad és 15 db rendezvénypavilon.

Költségvetésünk három részből épül fel. Áll egyrészt az önkormányzati támogatásból, a saját bevételből (jegyek, terembér, szponzori/reklám bevétel stb.) és átvett pénzeszközökből (pályázati támogatás). Mindig fejtörést jelent azonban, hogy a fenntartási költségek egy részét és a közvetlen szakmai tevékenységünk kiadásait az előre kiszámíthatatlan pályázati pénzekre, szponzori támogatásokra és a szolgáltatási bevételekre kell alapoznunk. A 2019-es költségvetési év főbb számait (kiadások és bevételek) a következő két táblázat tartalmazza.

Bevételek

	2019 eredeti előirányzat	2019 módosított előirányzat	2019 teljesítés
Működési bevétel	9.900.000	12.000.002	12.457.564
Működési célra átvett támogatás államháztartáson belül		18.771.394	19.866.394
Működési célra átvett pénzeszköz	-	100.000	100.000
Finanszírozási bevételek	1.974.518	1.974.518	1.974.518
Költségvetési támogatás	55.029.000	54.313.943	44.791.269
Összes bevétel	66.903.518	87.159.857	79.189.745

Kiadások

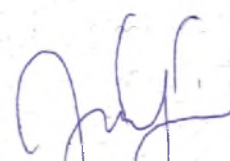
	2019 eredeti előirányzat	2019 módosított előirányzat	2019 teljesítés
Személyi juttatások	35.906.000	37.435.589	36.623.876
Munkaadókat terhelő járulékok	7.099.000	7.410.287	6.973.313
Dologi kiadások	20.355.000	32.531.865	31.129.140
Egyéb működési célú kiadások	1.961.518	5.315.681	-
Beruházás	1.582.000	4.466.435	4.463.416
Összes kiadás	66.903.518	87.159.857	79.189.745

Tisztelt Polgármester Asszony, tisztelt Képviselő-testület!

Köszönöm, hogy figyelemmel kísérték beszámolómat.

Bonyhád, 2020. november 17.




Juhász Józsa
igazgató